



מדינת ישראל
משרד הרווחה והביטחון החברתי

החלטה מס' 29

פרוטוקול מס' 74/2022

פרוטוקול מישיבת וועדת המכרזים המשרדית לרכישות טובין ושירותים

שהתקיימה בירושלים ביום א' 21.11.2022

תברים:

גבי נטלי לאון, יו"ר ועדת המכרזים
רו"ח יעל אדלמן, סגנית חשב המשרד
עו"ד ישי אילן, המשנה ליועצת המשפטית

מרכזת הוועדה: גבי רונית אדלר

הנושא על סדר היום:

הארכת התקשרות בפטור ממכרז עם עמותת רואים רחוק (580614329) עבור ביצוע מיזם משותף, לפיתוח תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון, מכוח פנייה פומבית מס' 542/2021 – מימוש אופציה שנה שנייה.

החלטת הוועדה: הוועדה מאשרת את הארכת ההתקשרות לפי תקנה ג(א) לתקנות חובת המכרזים.

היקף ההתקשרות:

ההתקשרות המאושרת מיום 01.12.2022 ועד ליום 30.11.2023 לשנה, בסך כולל של 2,159,332 ₪, כאשר והשתתפות המשרד הינה בסך של 1,058,073 ₪ (המהווים 49% מהיקף הפרוייקט) לפי החלוקה הבאה: תוכנית יתד 500,000 ₪, אגף שח"א 558,073 ₪ ועמותת רואים רחוק משתתפת בסך של 1,101,260 ₪ (המההווים 51% מהיקף הפרוייקט).

בהתאם לתוכנית התקציבית המפורטת המצ"ב.

תקנה תקציבית: 23.10.39.43 – אגף שח"א, 23.11.75.33 – תוכנית יתד

התקציב מותנה בקיום תקציב בפועל ובאישור חוק התקציב מידי שנה, לא תתבצע התקשרות עם הספק כל עוד לא נחתם חוזה ו/או כתב הזמנה חתום כדין.

הערות ונימוקים להחלטה:

מדובר בהארכת התקשרות עם עמותת רואים רחוק לפיתוח תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון.

ביום 24.10.2021 (פנייה מס' 8000636317) אישר החשב הכללי התקשרות בפטור ממכרז עם עמותת רואים רחוק עבור ביצוע מיזם משותף, לפיתוח תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון, מיום 01.12.2021 ועד ליום 30.11.2022 בסך כולל של 2,159,332 ₪, כאשר והשתתפות המשרד הינה בסך של 1,058,073 ₪ (המהווים 49% מהיקף הפרוייקט) לפי החלוקה הבאה: תוכנית יתד 500,000 ₪, אגף שח"א 558,073 ₪ ועמותת רואים רחוק משתתפת בסך של 1,101,260 ₪ (המההווים 51% מהיקף הפרוייקט). לאחר בחינת קיומם של מיזמים לפי תקנה 3ב (יצויין כי הפרסום כאמור כלל גם את תקופת וסכום האופציה).

ובנוסף אושרה למשרד אופציה להארכה לשנה נוספת באותם הסכומים בכפוף לאישור העמותה כי התקציב עומד לרשותה ממקורות פרטיים ולא ממשלתיים. במסגרת בקשה זו התקבל אישור העמותה כנדרש.

בהתאם לסעיף 3.2 להסכם התקשרות, הוועדה מאשרת מימוש זכות ברירה לשנה השנייה, במסגרת מימוש זכות ברירה של המשרד הכלולה בחוזה שנכרת בעקבות פטור ממכרז מס' 542/2021 ובעקבות המלצת הגורם המקצועי

עו"ד ישי אילן

רו"ח יעל אדלמן

גבי נטלי לאון - יו"ר הוועדה



(נסח כ')

פירוט הרכב עלויות לפעילות בוגרים וסטודנטים			
אחוז משנה	סטודנטים	בוגרים	מחלקת
50%	33,377	33,377	מדר"ר
25%	10,000	40,000	עובדות סוציאליות
	43,377	73,377	מלגות
			מלגות לימודים
	300,000	-	מלגות מחייה
	500,000	-	מלגות מחייה
	800,000	-	פעילות
			פעילות העשרה
	10,881	43,525	כבוד לחניכים
			הסעות
	1,400	5,600	אחרות
	600	2,400	מפעול - 4% מהתקציב
	12,881	51,525	סך כל עלויות שנתיות
	7,849	31,398	
	864,108	156,300	

עלות לבוגר (38 בוגרים)	4,113
עלות לסטודנט (25 סטודנטים)	34,564

(1)

עלות שנתית	
66,754	המלגות כוללות מלגות לימודים שנרתיבות בסך של 12,000 ש"ח לשנה עבור 25 סטודנטים.
50,000	המלגות כוללות מלגות מחיה חודשיות בגובה של 2,000 ש"ח לחודש למשך 10 חודשים עבור 25 סטודנטים.
116,754	
300,000	הוצאות עבור הרצאות, ימי עיון וצילומים במטרה להרחיב את הידע של הסטודנטים בנושאים שונים של תחומי האומנות (מוסיקה, משחק, קולנוע, כתיבה וכו').
7,000	
3,000	עלות שנרתיבת עבור הסעות בגין הגעה לימי עיון ומפגשי חשיפה של החניכים.
64,406	
39,247	
1,020,407	

סה"כ

אמצעים ימי

500,000
 500,000
 500,000
 500,000

500,000	תלך המשרד במידים משותף
520,408	תלך "רואים רחוק" במידים משותף

משרד המגורים
משרד המגורים
משרד המגורים

מאשרת את התקציב
ענת כהן אחריות

מחיר 103943

15/12/2015

שם	מחיר	פירוט המכירה	מחיר	מס' חשבון
מחיר	40,950	35%	מחיר	מחיר
מחיר	40,950	35%	מחיר	מחיר
מחיר	9,360	7% (מחיר) 40% (מחיר) 40%	מחיר	מחיר
מחיר	18,380	10% (מחיר) 60% (מחיר)	מחיר	מחיר
מחיר	11,700		מחיר	מחיר
מחיר	119,340		מחיר	מחיר
מחיר	11,700		מחיר	מחיר
מחיר	25,740		מחיר	מחיר
מחיר	7,020		מחיר	מחיר
מחיר	63,180		מחיר	מחיר
מחיר	7,201		מחיר	מחיר
מחיר	189,821		מחיר	מחיר
מחיר	4,138,925		מחיר	מחיר
מחיר	558,073		מחיר	מחיר
מחיר	580,952		מחיר	מחיר

814121
מחיר 103943

מחיר 552,073
מחיר 580,952

מחיר

פירוט הרכב עלויות למרכזי פעילות ברי תוער

שם	אחוז משתתפה	זמן שנרשמת למרכז	מספר	כ"א
מדר"ר המרכז	35%	40,950		
במאי המרכז	35%	40,950		
מנהל פדגוגי	6.7% (40% סה"כ) לכל המשתתפה	9,360		
מפיקה	10% למרכז (60% סה"כ) לכל המשתתפה	16,380		
גיוס לקבוצה בקבוצה מתחילה/פרויקט גמר בקבוצה ממשיכה		11,700		
פעילות		119,340		
צויד		11,700		
ימי ענין ארציים		25,740		

המשרות כוללת עבודה של 15 שעות שבועיות.
 5 שעות מוקדשות לצורך המפגש הפרונטלי עם הקבוצה במרכזי הפעילות.
 7 שעות מוקדשות לשיחות אישיות וליווי סביב מטלות אישיות של החניכים במהלך השבוע.
 3 שעות מוקדשות להכנה למפגש השבועי.

רשימת צויד כוללת: מצלמות וצויד נלווה (סלולרית, חאבונת, הארד דיסק וכו') ומחשב עריכה וצויד נלווה (תוכנות, רישיונות וכו'). הצויד הינו לצורך שימוש החניכים במסגרת מפגשי המרכזים וביצוע מטלות אישיות של החניכים.
 לאורך השנה ישנם 4 ימי ענין ארציים בהם לוקחים חלק יחדיו כל מרכזי הפעילות. בימי הענין החניכים עוברים יחד סדנאות יצירה מיוחדות.

פעילות העשרה כוללת הרצאות במרכזי הפעילות של מדרריים ובמאוס מהמבילים בארץ בתחומי האומנות (כתיבה, משחק, מוזיקה וכו') וכן פעילויות העשרה חינוכיות כגון ביקורים במוזאונים, פסטיבלים אומנותיים, הקצרות באולפני סלודזה ואולפני המלכות	11,700		פעילות העשרה במרכזים
עלות שנתית עבור הפעולות בגין הגעה לימי עיון ומפגשי העשרה של החניכים	7,020		הסעות
	7,020		כיבוד לחניכים
	63,180		אחרות
	7,301		תפעול- 4% מהתקציב
	189,821		סך כל העלויות למרכז

עלות שנתית ל 6 מרכזים (90 בני נוער) 1,138,925

568,073		חלק המשרד במיזם משותף
580,852		חלק "רואים רחוק" במיזם משותף

יעוצים וייעוץ כלכלי קיימן

3 בנובמבר, 2022

לכבוד
משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים

הנדון: מיזם משותף עם משרד הרווחה להפעלת תכנית רואים רחוק

אנו עמותת רואים רחוק ע"ר 580614329 מתחייבת לממן מתרומותיה שאינן ממקורות ממשלתיים סך של 1,101,260 ₪ (51% מעלות המיזם המשותף עם משרד הרווחה) לכל שנת פעילות.

סך עלות הפרויקט לשנת פעילות 2,159,332 ₪.

התקציב בסך 1,101,260 ₪ עומד לרשות העמותה.

בברכה,
מרב דמרי,
מנהלת התפעול עמותת רואים רחוק

אישור ר"ח

אני ר"ח אבירן טובים, מספר רישיון 500122585, ר"ח מטעם עמותת רואים רחוק, מאשר את ההתחייבות הנ"ל.

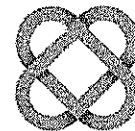
אבירן טובים, ר"ח
מ.ר. 500122585
חותמת וחותמה

3 בנובמבר, 2022

תאריך



1321
29



אישור פנייה לוועדת המכרזים לרכש ושירותים

לפני הגשת פנייה כלשהי לוועדת המכרזים להתקשרות חדשה או להארכת התקשרות קיימת יש לקבל את אישור המנכ"ל על גבי טופס זה.

חובה למלא את כל הפרטים בטופס ולצרף את המסמכים הנדרשים על פי הרשימה המופיעה בסעיף 6. שדות חובה מסומנים ב-*

מס' פניה: 1668426797001 קישור להנחיות למילוי הטופס

1. פרטי מגיש הבקשה

שם פרטי:	יעל	* שם משפחה:	רוזנצווייג
* תפקיד:	מרכזת התקשרויות		
* שם האגף/מינהל:	יתד	* שם השירות/תחום:	קבוצות הכנה ללימודים וליווי בזמן למידה
* כפיפות ארגונית:	מינהל תקון וסיוע לבית המשפט		
* אימייל (לקבלת עדכונים):	YaelR@molsa.gov.il		* תאריך:
		14/11/2022	

2. פרטי התקשרות

* נושא ההתקשרות המבוקשת:	מימוש אופציה התקשרות בפטור ממכרז עבור ביצוע מיזם משותף, לפיתוח תוכנית המנגישה את עולם התקשרות, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון.		
* סוג ההתקשרות המבוקשת:	מיזם משותף		
אסמכתא בתוכנית עבודה:	מימוש אופציה פניה פומבית 542/2021		
* סוג המסגרת בה יינתן השירות:	קבוצות הכנה ללימודים וליווי בזמן למידה		
* שם הספק שיספק במישרין את השירות:	רואים רחוק	* מספר הספק:	580614329
* תחילת התקשרות:	01/12/2022	* סיום התקשרות:	01/12/2023
* תקופת התקשרות נדרשת:	שנה		





משרד העבודה הרווחה והשירותים החברתיים
חוסן חברתי לישראל



* האם ההתקשרות חדשה / המשך?

התקשרות חדשה.

המשך התקשרות.

משך השירות שניתן בעבר:

מועד סיום התקשרות קיימת:

מספר מרכז/פטור:

* האם בוצע שיתוף המחוזות בתוכנית ארצית כאמור בסעיף 2 בנוהל כללי 14-005 (מעורבות מחוזות המשרד בתוכניות)

כן

לא

לא רלוונטי

* האם נעשו התקשרויות המשך נוספות מעבר להתקשרות הראשונה:

לא

כן

3. תקציב / היקף התקשרות

* היקף התקשרות (כולל מע"מ):

* פירוט מדויק של עלות ההתקשרות:

* התקציב השנתי להתקשרות במימון המשרד:

מימון נוסף ממקורות אחרים (פרטים מלאים):

* התקציב במימון המשרד לכל תקופת ההתקשרות:

מימון נוסף ממקורות אחרים לכל תקופת ההתקשרות:

* תקנה תקציבית

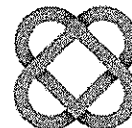
(בפורמט xx.xx.xx.xx):

* שם תקציבן האגף:

אגף רכש, מכרזים והתקשרויות

רחוב ירמיהו 39, מגדלי הבירה, ירושלים | טלפון: 02-5085508 | פקס: 02-5085942
www.molsa.gov.il | michrazim@molsa.gov.il | אתר ממשל זמין - www.gov.il





4. פרטים נוספים / הערות:

התקציב במימון המשרד מחולק לשתי תקונות:

1. תקנה תקציבית של שח"א 10.39.43 ע"ס 558,073 ש"ח תקציבית שח"א אורית בן דרור
2. תקנה תקציבית של יתד 11.75.33 ע"ס 500,000 ש"ח - תקציבית יתד ענת כהן אחדות





משרד העבודה הרווחה
והשירותים החברתיים
חוסן חברתי לישראל



6. אישורים - למילוי על-ידי הגורם המאשר בלבד

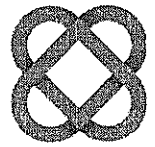
יש לאשר ולשלוח את הטופס.
כל חתימות בעלי התפקידים, ובכללן חתימת ראש המינהל, הן חובה.

תפקיד	שם בעל תפקיד	אישור	חתימה
מנהל/ת השרות:	אלונה אילת	<input checked="" type="checkbox"/>	אושר על ידי AlonaE בתאריך 15/11/2022
מנהל/ת האגף:		<input type="checkbox"/>	
ראש המינהל:	רותם אפודי	<input checked="" type="checkbox"/>	אושר על ידי rotemef בתאריך 15/11/2022
מנכ"לית המשרד:	גב' סיגל מורן	<input checked="" type="checkbox"/>	אושר על ידי sigalmo בתאריך 16/11/2022



שליחת הטופס





9 נובמבר, 2022

לכבוד
וועדת מכרזים
שלום רב,

הנדון: המשך הפעלת מיזם משותף עם עמותת רואים רחוק

המשרד החל ב 1.12.2021 מיזם משותף עם עמותת רואים רחוק. במסגרת מיזם זה העמותה מאתרת בני נוער וצעירים בסיכון מהפריפריה החברתית והגיאוגרפית בעלי פוטנציאל וכישרון אומנותי ומעניקה להם הזדמנות אמיתית לממש את הפוטנציאל שלהם, לרכוש את הבסיס של מקצועות הטלוויזיה, קולנוע, במה ומוזיקה, בהמשך לרכוש השכלה גבוהה בתחומים אלו ומשלבת אותם בתעסוקה בעולמות אלו. מעבר להזדמנות למוביליות אישית אמיתית, העמותה מאפשר לצעירים המגיעים מרקעים מוחלשים ולרוב מקבוצות מיעוט להשמיע את קולם, קולות שכמעט ולא נשמעים כיום, במטרה שבעתיד ישנו את השיח התרבותי והאמנותי בישראל ובכך יעשו שינוי אמיתי בשיח בין הקבוצות השונות במדינה.

במסגרת המיזם השנה העמותה הפעילה 6 מרכזים של בני נוער המשתתפים בפעילות שבועית במשך שנתיים. מתוך 6 המרכזים, 2 הם חדשים שהחלו את שנתם הראשונה ו-4 מרכזים המשיכו את שנתם השנייה. 2 המרכזים החדשים הוקמו בשיתוף פעולה מלא שלנו עם העמותה, תוך גיוס הצעירים הן במסגרות/ תוכניות בקהילה והן בפנימיות העובדות עם משרד הרווחה, כאשר עבודת הגיוס בשטח נעשתה מול לשכות הרווחה המקומיות.

עבורנו במינהל, ובתכנית יתד שיתוף פעולה זה מהווה הזדמנות ייחודית ואיכותית לבני נוער וצעירים בסיכון אשר נמצאים בלב פעילות המשרד, להתפתח בעולמות אשר לא ניתן להם מענה בעבר. עולמות אלה, אשר מחזיקים בחשיבות והשפעה ציבורית רבה, היו חסומים עד כה עבורם.

הן דרך הפעילות השבועית הקבועה שמקיימת העמותה והן דרך הימים המיוחדים שהיא מקיימת עבור חניכי המרכזים (דוגמת סדנה מיוחדת שעשו בתערוכת יאיוי קוסמה או סדנאות משחק בהנחיות שחקנים ערבים ויהודים והשתתפות בפסטיבל סרטים וסדנאות מיוחדות עם במאים), מדובר בעמותה המעמידה פעילות איכותית שמוציאה מהצעירים בסיכון המגיעים אליה את המיטב ונותת להם אופק. בשיחות עם במאי הקבוצות (עם כל קבוצה עובדים 2 במאים המלווים את הקבוצה לאורך שנתיים) אנו מתרשמים כי הם רואים פוטנציאל רב בבני הנוער שבקבוצות אלה וכי בעיני הבמאים דרכי הצעירים לשלבי ההמשך של העמותה הכוללת לימודים גבוהים במלגה מלאה סלולה בפניהם.

במקביל למרכזי הפעילות של גילאי 18-16 שפועלים, רואים רחוק עובדים עם יתד סביב קבוצת הבוגרים וקבוצת הסטודנטים. בשנה זו בזכות שיתוף הפעולה עם יתד שולבה עובדת סוציאלית שמלווה את צעירי העמותה. בנוסף רואים רחוק בשיתוף עם יתד פותחת קבוצה מיוחדת לצעירי יתד בגילאי 18-22, אשר תעבור תהליך דומה לזה שעוברים מרכזי הפעילות לבני הנוער, במטרה לאפשר לעוד צעירים בגילאים נוספים המוכרים במשרד הרווחה להנות מהמיזם המשותף עם משרד הרווחה.

אנו מעוניינים, בהתאם לאופציה בהסכם המיזם המשותף, לחדש את הפעילות עם רואים רחוק בעוד שנה על מנת שנוכל להעניק רציפות לפעילות המשמעותית שנעשית בשטח ועל מנת שנוכל להמשיך ולשלב בני נוער וצעירים נוספים המוכרים במשרד הרווחה בפעילות זו.

בברכה

נעמי אבוטבול

אלונה אילת

מנהלת תחום מסגרות שהייה בקהילה
שרות תכניות ומסגרות טיפול בקהילה
מנהל שירותים חברתיים ואישיים

מנהלת תכנית יתד

מנהל שירותים חברתיים ואישיים
אגף בכיר משפחות ילדים ונוער בקהילה
שרות תוכניות ומסגרות טיפול בקהילה



מתנאל כהן

מאת: אלונה אילת
בשלה: 10:25 2022 נובמבר 14 שני
אל: אלונה אילת
נושא: FW: הסכם ל פנייה פומבית מס' 542/2021 - פרסום כוונה להתקשרות בפטור ממכרז עם עמותת רואים רחוק עבור ביצוע מיזם משותף, לפיתוח תכנית המגשיה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון

אלונה אילת
מנהלת תכנית יתד
משרד הרווחה והביטחון החברתי



טל. 02-6752451
www.molsa.gov.il | AlonaE@molsa.gov.il

חוסן חברתי לישראל

From: <OritBD@molsa.gov.il> אורית בן דרור
Sent: Tuesday, November 8, 2022 11:33 AM
To: <AlonaE@molsa.gov.il> אלונה אילת
Cc: <NaomiAb@molsa.gov.il> נעמי אבוטבול; <AyalaMa@molsa.gov.il> איילה מאיר; <EtiKi@molsa.gov.il> אתי קיסוס
Subject: RE: הסכם ל פנייה פומבית מס' 542/2021 - פרסום כוונה להתקשרות בפטור ממכרז עם עמותת רואים רחוק עבור ביצוע מיזם משותף, לפיתוח תכנית המגשיה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון

מאשרת 560 אש"ח לתכנית רואים רחוק

From: <AlonaE@molsa.gov.il> אלונה אילת
Sent: Tuesday, November 8, 2022 11:25 AM
To: <NaomiAb@molsa.gov.il> נעמי אבוטבול; <AyalaMa@molsa.gov.il> איילה מאיר
Cc: <OritBD@molsa.gov.il> אורית בן דרור; <EtiKi@molsa.gov.il> אתי קיסוס
Subject: RE: הסכם ל פנייה פומבית מס' 542/2021 - פרסום כוונה להתקשרות בפטור ממכרז עם עמותת רואים רחוק עבור ביצוע מיזם משותף, לפיתוח תכנית המגשיה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון

הי איילה,
אין בעיה,
אני אפנה לוועדת מכרזים,
החלק שלכם במיזם לשנת 2023 הינו 558,073 ש"ח - נא תעבירו אלי אישור של אורית לסכום זה + מכתב מקצועי קצר שאתם מעוניינים בהארכה,
בברכה

אלונה אילת
מנהלת תכנית יתד
משרד הרווחה והביטחון החברתי



טל. 02-6752451
www.molsa.gov.il | AlonaE@molsa.gov.il

חוסן חברתי לישראל

מתנאל כהן

מאת: ענת כהן אחדות
נשלח: יום ראשון 13 נובמבר 2022 09:56
אל: אלונה אילת
נושא: RE: מצ"ב הסכם ל פנייה פומבית מס' 542/2021 - פרסום כוונה להתקשרות בפטור ממכרז עם עמותת רואים רחוק עבור ביצוע מיזם משותף, לפיתוח תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון

מאשרת מתקנה 117533

ענת כהן אחדות

מנהל/ת תחום בכיר (תקצוב ותמחור - במינהל)
מינהל סיוע לבתי משפט ותקון
משרד הרווחה והביטחון החברתי



טל. 02-5085817 | פקס. 02-5085181
www.molsa.gov.il | AnatC@molsa.gov.il

חוסן חברתי לישראל

From: אלונה אילת <AlonaE@molsa.gov.il>
Sent: Tuesday, November 8, 2022 12:57 PM
To: ענת כהן אחדות <AnatC@molsa.gov.il>
Subject: FW: מצ"ב הסכם ל פנייה פומבית מס' 542/2021 - פרסום כוונה להתקשרות בפטור ממכרז עם עמותת רואים רחוק עבור ביצוע מיזם משותף, לפיתוח תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון
Importance: High

הי ענת,
נא אישורך תקציבי על סך 500,000 ש"ח לצורך הארכת התקשרות עם רואים רחוק מ-1/12/2022 לשנה, בברכה

אלונה אילת

מנהלת תכנית יתד
משרד הרווחה והביטחון החברתי



טל. 02-6752451
www.molsa.gov.il | AlonaE@molsa.gov.il

חוסן חברתי לישראל



החשב הכללי - ועדת הפטור

מספר פרוטוקול 992

פרטים כלליים

המשרד הפונה משרד הרווחה	התקבל בוועדת הפטור 02.09.2021	תאריך דיון 24.10.2021	מועד החלטת ועדת מכרזים הפונה מספר פנייה 18.08.2021 8000636317
פרטי ההתקשרות המבוקשת נושא ההתקשרות פיתוח תכנית המנגישה את עולם התקשורת לצעירים בסיכון	מטרת הפניה אישור התקשרות	תקנת חוק (30)3	
חברי ועדה נוכחים עמוס שקדי עמיהוד שמלצר אלי ביתן	תפקיד סגן בכיר לחשב הכללי יועץ משפטי סגן בכיר לחשב הכללי	תפקיד בוועדה יו"ר ועדה יועץ/ת משפטי/ת חבר/ת וועדה	

החלטת הוועדה

הוועדה מחליטה על: אישור ההתקשרות לפי תקנה 3(30) לתקנת חובת המכרזים

תקופת התקשרות פטור ממכרז
הערות חלקו של המשרד הינו 1,058,073 ש"ח

ספקים
שם ספק
חאים רחוק - הדור החדש של יוצרי קול
ח.פ.נ.
580614329

סוג ספק
סטטוס ספק

פרטי תקופה

תאריך תחילה מבוקש	תאריך תחילה מאושר	תאריך סיום מבוקש	תאריך סיום מאושר	היקף מבוקש	היקף מאושר	מטבע
01.12.2021	01.12.2021	30.11.2022	30.11.2022	2,159,332	2,159,332	שקלים ישראלים חדשים

תקופת התקשרות זכות ברירה (אופציה)
הערות חלקו של המשרד הינו 1,058,073 ש"ח

פרטי תקופה

תאריך תחילה מבוקש	תאריך תחילה מאושר	תאריך סיום מבוקש	תאריך סיום מאושר	היקף מבוקש	היקף מאושר	מטבע
01.12.2022	01.12.2022	30.11.2023	30.11.2023	215,932	2,159,332	שקלים ישראלים חדשים

דיון ונימוקים

- משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים (להלן - **המשרד**) מבקש להתקשר בפטור ממכרז עם עמותת רואים רחוק (להלן - **העמותה**) לצורך ביצוע מיזם משותף לפיתוח תכנית להנגשה של עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים בסיכון (להלן - **התכנית**).
- התכנית עוסקת בחשיפה של עולם הקולנוע והיצירה בפני בני נוער וצעירים בסיכון, והכשרתם במגוון מקצועות בעולם התקשורת והאומנות. העיסוק במקצועות המדיה מביא לידי ביטוי יכולות רבות ומגוונות (חשיבה, דמיון, תכנון ועוד) אשר יסבו לצעירים תחושת מסוגלת ויסיעו להם להתגבר על קשיים רגשיים והתנהגותיים. התכנית תכין את התלמידים להכשרה אקדמית בתחום במטרה לשלבם בעתיד בתעשיית המדיה ובעולמות הבמה והיצירה הישראלית.
- המשרד רואה לנכון להתקשר עם העמותה במסגרת מיזם משותף מסיבות שלהלן:
 - לדברי הגורם המקצועי, העמותה הינה הגוף היחיד אשר מסוגל לבצע את הפעילות.
 - לאחר בדיקה מעמיקה של המשרד לא נמצאו גופים אחרים המספקים שירות זה.
- ועדת היגוי תלווה ותעקוב באופן מעמיק אחר ביצוע התכנית והיקף המשתתפים, תגדיר את אוכלוסיית היעד, תדאג להגדרת מדדי הצלחה לאורם. וועדת ההיגוי תמליץ האם וכיצד להטמיע את התכנית, אשר מהווה פיילוט, במשרד. נציג המשרד הבהיר כי למשרד שליטה על קביעת המדיניות והתכנים של התכנית.
- בהתאם לתקנה 3א בתח"מ, המשרד פרסם כוונה התקשרות עם העמותה ולא התקבלו כל השגות.

6. מר עוז דורון, רפרנט חינוך ממליץ לאשר את ההתקשרות.

מאשרים
פרטי אישור
אישור
אישור
אישור

שם פרטי ושם משפחה
אלי בתן
עמיהוד שמלצר
עמוס שקדי

תפקיד
סגן בכיר לחשב הכללי
יועץ משפטי
סגן בכיר לחשב הכללי

תפקיד בוועדה
חבר/ת בוועדה
יועץ/ת משפטי/ת
י"ר ועדה

העחת

דניאל זבריקו

מאת:
גשלה:
אל:
עותק:
נושא:
קבצים מצורפים:

אלונה אילת
יום ראשון 11 יולי 2021 14:03
גיא להב; אורית בן דרור
איריס פלורנטיין; L D
רואים רחוק
תקציב מיזם משותף רואים רחוק- משרד הרווחה לפי נושאי פעילות מעודכן יולי...xlsx;
רואים רחוק.docx

הי גיא,
מצורף פניה מקצועית שלנו ואישור תקציבי,
שיהיה בהצלחה,

אלונה אילת
מנהלת תכנית יתר ויועצת למנכ"ל
לשכת המנהל הכללי
משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים
טל. 02-6752451
www.molsa.gov.il | AlonaE@molsa.gov.il



חוסן חברתי לישראל

From: ענת כהן אחדות <AnatC@molsa.gov.il>
Sent: Thursday, July 8, 2021 12:09 PM
To: אורית להב <OritLa@molsa.gov.il>; אלונה אילת <AlonaE@molsa.gov.il>
Subject: ..xlsx. תקציב מיזם משותף רואים רחוק- משרד הרווחה לפי נושאי פעילות מעודכן יולי

מאשרת תקציב המשכי 2022 על בסיס התקציב 2019
בתקנה 117533, בסכום של 500 אש"ח השתתפות משרד

בברכה

ענת

21 ביולי, 2021

לכבוד
משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים

הנדון: מיזם משותף עם משרד הרווחה להפעלת תכנית רואים רחוק

אנו עמותת רואים רחוק ע"ר 580614329 מתחייבת לממן מתרומותיה שאינן ממקורות ממשלתיים סך של 1,101,260 ₪ (51% מעלות המיזם המשותף עם משרד הרווחה) לכל שנת פעילות. סך עלות הפרויקט לשנת פעילות 2,159,332 ₪. התקציב בסך 1,101,260 ₪ עומד לרשות העמותה.

בברכה,
מרב דגרי,
מנהלת התפעול עמותת רואים רחוק

אישור ר"ח

אני ר"ח אבירן טובים, מספר רישיון 500122585, ר"ח מטעם עמותת רואים רחוק, מאשר את ההתחייבות הנ"ל.

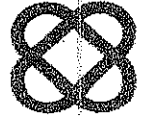
אבירן טובים, ר"ח
תר 500122585

21 ביולי, 2021

חותמת וחתימה

תאריך





פרוטוקול מס' 34/2021

החלטה מס' 13

פרוטוקול מישיבת וועדת המכרזים המשרדית לרכישות טובין ושירותים

שהתקיימה בירושלים ביום ד' 18.08.2021

חברים:

גבי נטלי ליאון, יו"ר הוועדה
מר אבי ברך, חשב המשרד
עו"ד זינה פיימן, נציגת היועצת המשפטית
מרכזת הוועדה: גבי רונית אדלר

הנושא על סדר היום:

התקשרות בפטור ממכרז עם עמותת רואים רחוק (580614329) עבור ביצוע מיזם משותף, לפיתוח תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון – פנייה פומבית מס' 572/2021
החלטת הוועדה: הוועדה מאשרת את הגורם המקצועי לפעול בהתאם לסעיף 33 + (30) לתקנות חובת המכרזים.

היקף ההתקשרות:

ההתקשרות המאושרת מיום 01.12.2021 ועד ליום 01.12.2022 לשנה, בסך כולל של 2,159,332 ₪, כאשר והשתתפות המשרד הינה בסך של 1,058,073 ₪ (המהווים 49% מהיקף הפרוייקט) לפי החלוקה הבאה: תוכנית יתד 500,000 ₪, אגף שח"א 558,073 ₪ ועמותת רואים רחוק משתתפת בסך של 1,101,260 ₪ (המהווים 51% מהיקף הפרוייקט).

למשרד קיימת אופציה להארכה לשנה נוספת, במסגרת מימוש אופציה, בכפוף לאישור העמותה כי התקציב עומד לרשותה ממקורות פרטיים ולא ממשלתיים.

סה"כ היקף ההתקשרות הכולל, לתקופה של שנתיים יעמוד על סך של כ- 4,318,664 ₪

תקנה תקציבית: 23.10.39.43 – אגף שח"א, 23.11.75.33 – תוכנית יתד
התקציב מותנה בקיום תקציב בפועל ובאישור חוק התקציב מידי שנה, לא תתבצע התקשרות עם הספק כל עוד לא נחתם חוזה ו/או כתב הזמנה חתום כדין.

הערות ונימוקים להחלטה:

מדובר בהתקשרות עם עמותת רואים רחוק לפיתוח תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון.

עולם הטלוויזיה והקולנוע הינו עולם קסום, מרתק ואטרקטיבי בעיני בני נוער, צעירים ומבוגרים כאחד. עולם זה, הנחשב לנחשק ומבוקש ששכר הוגן בצדו, מהווה כלי לשינוי חברתי- הוא כלי מעצים, אקטיבי ורב עוצמה היכול להביא לשינוי משמעותי בחייהם של בני נוער וצעירים בסיכון.

העיסוק במקצועות המדיה מביא לידי ביטוי יכולות רבות ומגוונות כמו: חשיבה, דמיון, תכנון ועוד. בשימוש במדיה בעבודה עם בני נוער בסיכון ניתן לסייע להם להתגבר על קשיים רגשיים והתנהגותיים ועל חסמים מגוונים, התנהגותיים מסוכנות ודימוי עצמי נמוך.

כאמור במכתבו של הגורם המקצועי המצ"ב, הרצון לחבר בין בני נוער וצעירים בסיכון מהפריפריה הגיאוגרפית והחברתית, שעד כה לא קיבלו את ההזדמנות ואינם לוקחים חלק ביצירה ובעשייה התקשורתית לבין עולם הטלוויזיה והקולנוע, ובכך להעלות את ייצוג הקבוצות מהן הם באים על המסך והבמה הישראלית, עומד במרכז העשייה של עמותת רואים רחוק. פריפריה היא מושג הכולל בתוכו שכונות וישובים הנמצאים בשוליים החברתיים והגיאוגרפיים. הכוונה לישובים בעלי רמה סוציו-אקונומית נמוכה ובדי"כ מדובר באזורים שיש בהם גם עוני, בעיות ומצוקות חברתיות, בהן עולה בהתאמה אוכלוסיית בני הנוער והצעירים בסיכון.

כמו כן, החשיפה לעולם הטלוויזיה והקולנוע מעניקה לבני נוער וצעירים הזדמנות לשוב מחסומים אישיים ומעניקה להם כלים והעצמה, ובאמצעות הליך הליווי של הנערים והצעירים הנמצטיינים המתבצע לאורך עשור הם מקבלים הזדמנות להיות חלק מהכוח המוביל לצמצום הפערים הלאומיים בתחום ונפתחות להם אפשרויות להשתלב בעולם העשייה והתעסוקה בתחומים אלה.





מטרת התכנית היא להעניק הזדמנות לבני נוער וצעירים מאוכלוסיות מוחלשות להפוך להיות חלק ממעגל ההצלחה של החברה הישראלית בכלל ושל עולם הטלוויזיה והקולנוע בפרט. עמותת רואים רחוק מאתרת בני נוער וצעירים בסיכון מאוכלוסיות מוחלשות, מוכשרים במקצועות האומנות, מכשירה אותם במגוון מקצועות התקשורת ומסייעת להם להשתלב בעבודה במקצועות המדיה ובלמודים גבוהים בתחום הקולנוע הטלוויזיה, כל זאת על מנת שיוכלו להשפיע על השיח החברתי והציבורי ולתרום לגיוונו תוך ייצוג של אוכלוסיות ותרבויות שונות. כיוון זה יאפשר לבני נוער וצעירים במצבי סיכון להנות מהמשאבים שמאפשר עולם התקשורת, לתרום את חלקם לשיח הציבורי ולהשמיע על מהלך הרוח החברה.

פעילות התכנית רואים רחוק תחולק ל- 3 רמות נפרדות: מרכזים הפעילות לבני הנוער, קבוצת הבוגרים וקבוצת הסטודנטים. התכנית תפעיל 6 קבוצות בני נוער, בנות 15 משתתפים במרכזי פעילות יחודיים בהם לומדים בקבוצות קטנות את מקצועות הטלוויזיה והקולנוע לאורך שנתיים בגילאי 16-18.

קצת מבקש הגורם המקצועי התקשורת עם עמותת רואים רחוק לפיתוח תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון מיום 01.12.2021 ועד ליום 01.12.2022

הוועדה בתנה את ההתקשרות בהתאם להוראת תכ"מ 7.8.5:

- לדברי הגורם המקצועי עמותת רואים רחוק הינו הספק היחיד המסוגל לבצע את ההתקשרות.
- אין חובה חוקית לביצוע השירות הנ"ל.
- היוזמה להתקשרות היא של המשרד והמפעיל בשיתוף פעולה
- המשרד מלווה ומפקח בביצוע הפעולות של התוכנית.
- הגוף אינו מקבל תמיכה

מדובר בהתקשרות לביצוע מיזם משותף, לביצוע פיתוח תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון. בין עמותת רואים רחוק לבין המשרד, כאשר עמותת רואים רחוק מממנת מחצית מעלות ביצוע המיזם ומחויבת לפעול בהתאם לסעיף 4.6 בהוראת תכ"מ 7.8.5.

השתתפות המשרד בסך של עד 2,116,146 ₪ לשנתיים, תמהווים פחות מ- 50% מעלות המיזם כולו, בהתאם לביצוע בפועל; ההשתתפות תנתן כנגד דרישה מפורטת של עלות המיזם, ובהתאם לתשלומים בפועל, כפי שמשתקפים בדו"חות הכספיים של ואשר עמותת רואים רחוק היא ששילמה עבורם.

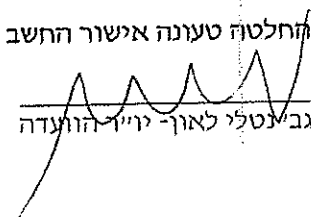
לפיכך, הוועדה מפנה את הגורם המקצועי לפעול בהתאם לסעיף 3ב לתקנות חוק חובת המכרזים ככל שלא יתקבלו הסתייגויות ההתקשרות מאושרת ע"י הוועדה בהתאם לסעיף 3(30), וטעונה אישור וועדת הפטור המשרדית. במידה ויתקבלו הסתייגויות יש להעביר לדיון חוזר של וועדת המכרזים.

בנוסף, הוועדה מנחה את הגורמים המקצועיים לפעול לאיסוף מידעי אודות משתתפי התוכנית כבסיס להמשך ההתקשרות.

לעניין החלטת הממשלה מס' 1116 – הוועדה מורה כי אין לפרסם הסכם / הזמנה זה.


עו"ד ז'ניה זיבמן


מר אבי ברף חשב המשרד


גבי ניטלי לאון- יו"ר הוועדה



אורה אברג'יל

מאת: ירדן גרנירר
נשלח: 12:05 01 ספטמבר 2021
אל: אורה אברג'יל; רוחמה בן שמעון; ענת כהן אחדות; גיא להב; אלונה אילת; ענת כהן אחדות
עותק נושא: נטלי ליאון; רונית אדלר כהן; איריס פלורנטין
מצ"ב פנייה פומבית מס' 542/2021 - פרסום כוונה להתקשרות בפטור ממכרז עם RE: עמותת רואים רחוק (580614329) עבור ביצוע מיזם משותף, לפיתוח תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון

שלום רב,

לאחר פרסום פנייה פומבית מס' 542/2021 - פרסום כוונה להתקשרות בפטור ממכרז עם עמותת רואים רחוק (580614329) עבור ביצוע מיזם משותף, לפיתוח תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון

עד היום 01.09.21, המועד האחרון להגשת הסתייגויות, לא התקבלו כל הסתייגויות לפנייה.

ההחלטה טעונה אישור וועדת הפטור בחשכ"ל.
אורה - לטיפולך מול וועדת הפטור בחשכ"ל.

בברכה,

ירדן גרנירר
מרכזת נושאים מקצועיים (רכש מכרזים והתקשרויות)
מינהל רכש, תשתיות ותפעול
משרד הרווחה והשירותים החברתיים



טל. 02-5085104
www.molsa.gov.il | YardenG@molsa.gov.il

חוסן חברתי לישראל

From: אורה אברג'יל <OraA@molsa.gov.il>
Sent: Thursday, August 19, 2021 8:44 AM
To: דניאל זבריקו <RuhamaB@molsa.gov.il> רוחמה בן שמעון <YardenG@molsa.gov.il>; ירדן גרנירר <DanielZ@molsa.gov.il>; אלונה אילת <GuyL@molsa.gov.il>; גיא להב <AnatC@molsa.gov.il>; ענת כהן אחדות <AlonaE@molsa.gov.il>; ענת כהן אחדות <AnatC@molsa.gov.il>; נטלי ליאון <IrisF@molsa.gov.il>; איריס פלורנטין <RonitC@molsa.gov.il>; רונית אדלר כהן <NataliH@molsa.gov.il>; נטלי ליאון
Cc: מצ"ב פנייה פומבית מס' 542/2021 - פרסום כוונה להתקשרות בפטור ממכרז עם עמותת רואים רחוק (580614329) עבור
Subject: ביצוע מיזם משותף, לפיתוח תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון

מצ"ב פנייה פומבית מס' 542/2021 - פרסום כוונה להתקשרות בפטור ממכרז עם עמותת רואים רחוק (580614329) עבור ביצוע מיזם משותף, לפיתוח תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון

יש לעקוב אחר התאריך האחרון להגשת ההשגות, עד ליום ד' 01/09/2021 לאחר השעה 12:00, מול ירדן גרנירר
לאחר מועד הפרסום, במידה ולא יתקבלו הסתייגויות, ההחלטה תהא טעונה וועדת הפטור העליונה בחשכ"ל

1. מפרט הפנייה
2. פרסום במערכת נעמ"ה 4000537942
3. אישור וועדת מכרזים
4. חוות דעת הגורם המקצועי

פניית פרסום באתר: 4000537942, כוונה להתקשרות בפטור ממכרז, עבור ביצוע מ

פרטים	נושאי התקשרות	איש קשר	תאריכים	מסמכים לפרסום	ספקים	תקופות והיקף התקשרות
מסנן:						השגות/החלטות/פרסומים
היסטוריית שינויים						
שעה	תאריך		סוג תאריך			
			מועד ראשון להגשה			
12:00	01.09.2021		מועד אחרון להגשה			
			מועד פרסום בעיתונות			
			תאריך החלטה בועדה			
			מועד כנס ספקים			
08:35	19.08.2021		מועד עדכון פרסום			
08:35	19.08.2021		מועד פרסום ראשוני			
			תאריך סגירה			
			תאריך פרסום ממנו"ף			
			תאריך סגירה ממנו"ף			

542/2021

פניית פרסום באתר: 4000537942, כוונה להתקשרות בפטור ממכרז, עבור ביצוע מ

תקופות והיקף התקשרות	ספקים	מסמכים לפרסום	תאריכים	איש קשר	נושאי התקשרות	פרטים
					היסטוריית שינויים	השגות/החלטות/פרסומים
נתונים כלליים						
זיהוי: 400053	ס	פורסם	אומדן סכום הת...			4,318,664.00
מספר תי: 400053						
קוד חברה: משרד הרווחה						
יחידה מ: משרד הרווחה						
סיווג הת: פטור ממכרז						
סוג פרסום: פרסום מיזם ללא כוונת...						
תאור ה: כוונה להתקשרות בפטור ממכרז, עבו...						
מספר ה: 542/2021	הליך ביג...					
אופן הג: סטטוס						
מספר פ: ...						
סוג התק: ...						
שדות להזנה בפרסומי פטור בלבד						
תקנת חוק: תקנה 3(30) - מיזם משותף						
מהות ה: טרם התקבלה...						
גורם מא: ועדת מכרזים מ...	מכרזים משרדית					
טקסט						
סוג:						



מדינת ישראל
 משרד הרווחה והשירותים החברתיים
אגף מנהל ומשק – תחום מכרזים להתקשרויות ורכש
 "חלב פתוח לרווחה"
 טלפון: 02-5085508 פקס: 02-5085942
 ירושלים: רחוב ירמיהו 39, מגדלי הבירה, ירושלים מיקוד: 91012

19 באוגוסט 2021

לכל מאן דבעי,

פנייה פומבית מס' 542/2021- פרסום כוונה להתקשרות בפטור ממכרז, עבור ביצוע מיזם משותף, לפיתוח תכנית מנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון

משרד העבודה הרווחה והשירותים החברתיים, מודיע על כוונתו להתקשר בפטור ממכרז, עם עמותת רואים רחוק (580614329), בהתאם להוראות תקנה 3 (30) לתקנות חובת המכרזים התשנ"ג – 1993, עבור ביצוע מיזם משותף, לפיתוח תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון

מדובר בהתקשרות עם עמותת רואים רחוק לפיתוח תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון.

עולם הטלוויזיה והקולנוע הינו עולם קסום, מרתק ואטרקטיבי בעיני בני נוער, צעירים ומבוגרים כאחד. עולם זה, הנחשב לנחשק ומבוקש ששכר הוגן בצדו, מהווה כלי לשינוי חברתי- הוא כלי מעצים, אקטיבי ורב עוצמה היכול להביא לשינוי משמעותי בחייהם של בני נוער וצעירים בסיכון.

העיסוק במקצועות המדיה מביא לידי ביטוי יכולות רבות ומגוונות כמו: חשיבה, דמיון, תכנון ועוד. בשימוש במדיה בעבודה עם בני נוער בסיכון ניתן לסייע להם להתגבר על קשיים רגשיים והתנהגותיים ועל חסמים מגוונים, התנהגויות מסוכנות ודימוי עצמי נמוך.

כאמור במכתבו של הגורם המקצועי המצ"ב, הרצון לחבר בין בני נוער וצעירים בסיכון מהפריפריה הגיאוגרפית והחברתית, שעד כה לא קיבלו את הזדמנות ואינם לוקחים חלק ביצירה ובעשייה התקשורתית לבין עולם הטלוויזיה והקולנוע, ובכך להעלות את ייצוג הקבוצות מהן הם באים על המסך והבמה הישראלית, עומד במרכז העשייה של עמותת רואים רחוק. פריפריה היא מושג הכולל בתוכו שכונות וישובים הנמצאים בשוליים החברתיים והגיאוגרפיים. הכוונה לשובים בעלי רמה סוציו-אקונומית נמוכה ובד"כ מדובר באזורים שיש בהם גם עוני, בעיות ומצוקות חברתיות, בהן עולה בהתאמה אוכלוסיית בני הנוער והצעירים בסיכון.

כמו כן, החשיפה לעולם הטלוויזיה והקולנוע מעניקה לבני נוער וצעירים הזדמנות לשבור מחסומים אישיים ומעניקה להם כלים והעצמה, ובאמצעות הליך הליווי של הנערים והצעירים המצטיינים המתבצע לאורך עשור הם מקבלים הזדמנות להיות חלק מהכוח המוביל לצמצום הפערים הלאומיים בתחום ונפתחות להם אפשרויות להשתלב בעולם העשייה והתעסוקה בתחומים אלה.

מטרת התכנית היא להעניק הזדמנות לבני נוער וצעירים מאוכלוסיות מוחלשות להפוך להיות חלק ממעגל ההצלחה של החברה הישראלית בכלל ושל עולם הטלוויזיה והקולנוע בפרט. עמותת רואים רחוק מאתרת בני נוער וצעירים בסיכון מאוכלוסיות מוחלשות, מוכשרים במקצועות האומנות, מכשירה אותם במגוון מקצועות התקשורת ומסייעת להם להשתלב בעבודה במקצועות המדיה ובלומדים גבוהים בתחום הקולנוע הטלוויזיה, כל זאת על מנת שיוכלו להשפיע על השיח החברתי והציבורי ולתרום לגיוונו תוך ייצוג של אוכלוסיות ותרבויות שונות. כיוון זה יאפשר לבני נוער וצעירים במצבי סיכון להנות מהמשאבים שמאפשר עולם התקשורת, לתרום את חלקם לשיח הציבורי ולהשמיע על מהלך הרוח החברה.

פעילות התכנית רואים רחוק תחולק ל- 3 רמות נפרדות: מרכזים הפעילות לבני הנוער, קבוצת הבוגרים וקבוצת הסטודנטים. התכנית תפעיל 6 קבוצות בני נוער, בנות 15 משתתפים במרכזי פעילות יחודיים בהם לומדים בקבוצות קטנות את מקצועות הטלוויזיה והקולנוע לאורך שנתיים בגילאי 16-18.



מדינת ישראל
משרד הרווחה והשירותים החברתיים
אגף מנחל ומשק – תחום מכרזים להתקשרויות ורכש
"הלב פתוח לרווחה"

טלפון: 02-5085508 פקס: 02-5085942
ירושלים: רחוב ירמיהו 39, מגדלי הבירה, ירושלים מיקוד: 91012

מדובר בהתקשרות לביצוע מיזם משותף, לביצוע פיתוח תכנית המגשיה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון. בין עמותת רואים רחוק לבין המשרד, כאשר עמותת רואים רחוק מממנת מחצית מעלות ביצוע המיזם ומחויבת לפעול בהתאם לסעיף 4.6 בהוראת תכ"מ 7.8.5.

השתתפות המשרד בסך של עד 2,116,146 ₪ לשנתיים, המהווים פחות מ- 50% מעלות המיזם כולו, בהתאם לביצוע בפועל. ההשתתפות תינתן כנגד דרישה מפורטת של עלות המיזם, ובהתאם לתשלומים בפועל, כפי שמתקפים בדו"חות הכספיים של ואשר עמותת רואים רחוק היא ששילמה עבורם.

הוועדה מנחה את הגורמים המקצועיים לפעול לאיסוף מידע אודות משתתפי התוכנית כבסיס להמשך ההתקשרות.

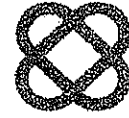
היקף ההתקשרות
ההתקשרות המאושרת מיום 01.12.2021 ועד ליום 01.12.2022 לשנה, בסך כולל של 2,159,332 ₪, כאשר השתתפות המשרד הינה בסך של 1,058,073 ₪ (המהווים 49% מהיקף הפרוייקט) לפי החלוקה הבאה:
תוכנית יתד 500,000 ₪,
אגף שח"א 558,073 ₪
ועמותת רואים רחוק משתתפת בסך של 1,101,260 ₪ (המהווים 51% מהיקף הפרוייקט).

למשרד קיימת אופציה להארכה לשנה נוספת, במסגרת מימוש אופציה, בכפוף לאישור העמותה כי התקציב עומד לרשותה ממקורות פרטיים ולא ממשלתיים.

סה"כ היקף ההתקשרות הכולל, לתקופה של שנתיים יעמוד על סך של כ- 4,318,664 ₪

ככל שיש ספק אחר המסוגל לספק את השירות, עליו לפנות עד ליום ד': 01.09.2021
עד השעה: 12:00 בדואר אלקטרוני-תגיבת תמכרזים בכתובת: Michrazim@molsa.gov.il
אן בתגיבת המכרזים ברחוב ירמיהו 39, מגדלי הבירה, ירושלים, בכניסה הראשית אחרי דלפק האבטחה.

כל מידע ובירור נוסף בנושא הפנייה ניתן לקבל במשרדי אגף רכש, מכרזים והתקשרויות, בכתובת
הבאה: ירושלים: רחוב ירמיהו 39, מגדלי הבירה, ירושלים מיקוד: 91012
טלפון: 02-5085508



אישור פנייה לוועדת המכרזים לרכש ושירותים

לפני הגשת פנייה כלשהי לוועדת המכרזים להתקשרות חדשה או להארכת התקשרות קיימת יש לקבל את אישור המנכ"ל על גבי טופס זה.

חובה למלא את כל הפרטים בטופס ולצרף את המסמכים הנדרשים על פי הרשימה המופיעה בסעיף 6. שדות חובה מסומנים ב*.

קישור להנחיות למילוי הטופס

1. פרטי מגיש הבקשה

שם פרטי:	גיא	* שם משפחה:	להב
* תפקיד:	ראש מטה מינהל שירותים חברתיים ואישיים		
* שם האגף/מינהל:	מינהל שירותים חברתיים ואישיים	* שם השירות/תחום:	מינהל שירותים חברתיים ואישיים
* אימייל (לקבלת עדכונים):	guyi@molsa.gov.il	* תאריך:	22/07/2021

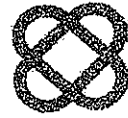
2. פרטי התקשרות

* נושא ההתקשרות המבוקשת:	תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון		
* סוג ההתקשרות המבוקשת:	מיזם משותף		
אסמכתא בתוכנית עבודה:			
* פרטי המסגרת בה יינתן השירות:	קבוצות הכנה ללימודים וליזון בזמן הלמידה		
* שם הספק שיספק במישרין את השירות:	עמותת רואים רחוק	* מספר הספק:	580614329
* תחילת התקשרות:	01/12/2021	* סיום התקשרות:	01/12/2022
* תקופת התקשרות נדרשת:	שנה + שנה		





**משרד העבודה הרווחה
והשירותים החברתיים**
חוסן חברתי לישראל



4. נתונים על מקבלי השירות

בני מער זעירים ברשויות מקומיות שייבחרו עם המחוזות ועם מפעיל התכנית ולפי קריטריונים שיקבעו	
	153
	0
	0

הרשויות המקומיות
בהם מיושמת התוכנית:

מספר יחידים האמורים
לקבל שירות במסגרת התוכנית:

מספר המשפחות האמורות
לקבל שירות במסגרת התוכנית:

הגידול הצפוי במספר המשתתפים
(יחידים) במהלך התוכנית:

5. פרטים נוספים / הערות:

התקציב במימון המשרד מחולק לשתי תקנות (כמפורט בנספחים) -
 1. תקנה של שח"א מס' 103943 - 558,073 ש"ח (תקציבנית מינהל שח"א - אורית בן דרור)
 2. תקנה של יתד מס' 117533 - 500,000 ש"ח (תקציבנית יתד - ענת כהן אחדות)
 בסך הכל התקציב במימון המשרד עומד על 1,058,073 ש"ח
 מספר היחידים האמורים לקבל שירות הינו 153. המספר מורכב מ-90 נערים + 38 בוגרים + 25 סטודנטים.





* האם ההתקשרות חדשה / המשך?
 התקשרות חדשה.
 המשך התקשרות.

* האם בוצע שיתוף המחוזות בתוכנית ארצית כאמור בסעיף 2 בנהל כללי 14-005
 (מעורבות מחוזות המשרד בתוכניות)
 כן
 לא
 לא רלוונטי

* האם נעשו התקשרויות המשך נוספות מעבר להתקשרות הראשונה:
 לא
 כן

3. תקציב / היקף התקשרות

4,318,664	* היקף התקשרות (כולל מע"מ):
מצ"ב שני חלקים בחתימות תקציבים - שח"א ויתד	* פירוט מדויק של עלות ההתקשרות:
1,058,073	* התקציב השנתי להתקשרות במימון המשרד:
1,101,259	* מימון נוסף ממקורות אחרים (פרטים מלאים):
2,116,145.56	* התקציב במימון המשרד לכל תקופת ההתקשרות:
2,202,518.85	* מימון נוסף ממקורות אחרים לכל תקופת ההתקשרות:
23.10.39.43	* תקנה תקציבית (בפורמט xx.xx.xx.xx):
אורית בן דרור	* שם תקציבן האגף:





משרד העבודה הרווחה
והשירותים החברתיים
חוסן חברתי לישראל



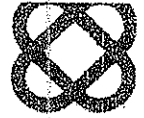
7. אישורים - למילוי על-ידי הגורם המאשר בלבד

יש לאשר ולשלוח את הטופס.
כל חתימות בעלי התפקידים, ובכללן חתימת ראש המינהל, הן חובה.

תפקיד	שם בעל תפקיד	אישור	חתימה
מנהל/ת השרות:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
מנהל/ת האגף:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
ראש המינהל:	איריס פלורנטין	<input checked="" type="checkbox"/>	אושר על ידי IrisF בתאריך 22/07/2021
מנכ"לית המשרד:	גב' סיגל מורן	<input checked="" type="checkbox"/>	אושר על ידי SigalMo בתאריך 01/08/2021

שליחת הטופס





יולי 2021

לכבוד:

ועדת מכרזים

הנידון: פנייה לוועדת מכרזים לצורך אישור מיזם משותף עם עמותת רואים רחוק להפעלת תכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון

אנו פונים לוועדת המכרזים לאישור מיזם משותף עם עמותת רואים רחוק להפעלת שתי קבוצות – בוגרים וסטודנטים למשך שנתיים.

רציונל:

עולם הטלוויזיה והקולנוע הינו עולם קסום, מרתק ואטרקטיבי בעיני בני נוער, צעירים ומבוגרים כאחד. עולם זה, הנחשב לנחשק ומבוקש ששכר הוגן בצדו, מהווה כלי לשינוי חברתי- הוא כלי מעצים, אקטיבי ורב עוצמה היכול להביא לשינוי משמעותי בחייהם של בני נוער וצעירים בסיכון.

העיסוק במקצועות המדיה מביא לידי ביטוי יכולות רבות ומגוונות כמו: חשיבה, דמיון, תכנון ועוד. בשימוש במדיה בעבודה עם בני נוער בסיכון ניתן לסייע להם להתגבר על קשיים רגשיים והתנהגותיים ועל חסמים מגוונים, התנהגויות מסוכנות ודימוי עצמי נמוך.

למרות חשיבות דברים אלו, ניכר שעולמות אלו אינם זמינים לתושבים מן הפריפריה וגם היום בישראל של שנת 2021 קיימים פערים תרבותיים, חברתיים וסוציו-אקונומיים המונעים מצעירות וצעירים רבים להשתלב בהצלחה בשוק העבודה הישראלי ובעולם הטלוויזיה והקולנוע בפרט. סיבה אחת היא העדר נגישות עבור בני נוער וצעירים מהפריפריה, לבתי ספר מקצועיים שונים בעולמות אלו אליהם מגיעים תלמידים מרקע חברתי וכלכלי חזק, אך גורם מרכזי לא פחות הוא העדר התיכרות הראשונית של בני נוער וצעירים בפריפריה, הן החברתית והן הגאוגרפית, עם עולמות הטלוויזיה והקולנוע כמו גם תחשוק אי המסוגלות ויכולת להשתלב בעולמות אלה. משמעות הדברים אינה מתמצה רק בחיים האישיים של הצעירים, אלא יש בהם כדי להשליך רבות על הקבוצות החברתיות מהם מגיעים בני הנוער, אשר סיפוריהם לא מגיעים למסך הישראלי וקולם לא מקבל את המקום הראוי לו בסדר היום התקשורתי והציבורי בישראל.

הרצון לחבר בין בני נוער וצעירים בסיכון מהפריפריה הגיאוגרפית והחברתית, שעד כה לא קיבלו את הזדמנות ואינם לוקחים חלק ביצירה ובעשייה התקשורתית לבין עולם הטלוויזיה והקולנוע, ובכך להעלות את ייצוג הקבוצות מהן הם באים על המסך והכמה הישראלית, עומד במרכז העשייה של עמותת רואים רחוק. פריפריה היא מושג הכולל בתוכו שכונות וישובים הנמצאים בשוליים החברתיים והגיאוגרפיים. הכוונה לישובים בעלי רמה סוציו-אקונומית נמוכה ובדיכ מדובר באזורים שיש בהם גם עוני, בעיות ומצוקות חברתיות, בהן עולה בהתאמה אוכלוסיית בני הנוער והצעירים בסיכון.

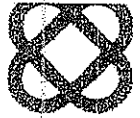
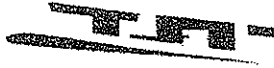
החשיפה לעולם הטלוויזיה והקולנוע מעניקה לבני נוער וצעירים הזדמנות לשבור מחסומים אישיים ומעניקה להם כלים והעצמה, ובאמצעות הליך הליווי של הצעירים המצטיינים המתבצע לאורך עשור הם מקבלים הזדמנות להיות חלק מהכוח המוביל לצמצום הפערים הלאומיים בתחום ונפתחות להם אפשרויות להשתלב בעולם העשייה והתעסוקה בתחומים אלה.

מודל עבודה ותקציב:

אוכלוסיית היעד:

בני נוער וצעירים במצבי סיכון מהפריפריה הגיאוגרפית והחברתית, הסובלים ממחסור ואו מצוקה מתמשכים באתר או יותר מתחומי החיים הבאים: השכלה, תעסוקה ומיומנויות; רווחה ובריאות רגשית; קיום פזי, בריאות ומוגנות; השתייכות חברתית ומשפחתית. בעלי כישרון אומנותי בעולמות המשחק, הכתיבה, הצילום, המוסיקה, העריכה וההפקה המוכנים להקדיש זמן ועבודה קשה כדי ליצור וללמוד. רואים רחוק מחפשת ומאתרת את משתתפי התוכנית דווקא במקומות בהם קיים מחסור וצמא לעולם התיכון הקולנועי והטלוויזיוני והם נתפסים כרוקמים ובלתי מושגים.





הפעילות ברואים רחוק מתחלקת ל 3 רמות נפרדות: מרכזי הפעילות לבני הנוער, קבוצת הבוגרים וקבוצת הסטודנטים.

החלוקה בין רמות הפעילות השונות ברואים רחוק משתלבת היטב בשיתוף הפעולה הנדון עם משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים כאשר הפעילות לבני הנוער רלוונטית לגילאי 18 ומטה וקבוצת הבוגרים וקבוצת הסטודנטים רלוונטית לגילאי 18 ומעלה.

מטרות ויעדים:

1. להכיר ולחשוף את עולם הקולנוע והיצירה בפני בני נוער וצעירים בסיכון מהפריפריה החברתית.
2. להכשיר את בני הנוער והצעירים במגוון מקצועות בעולם התקשורת והאומנות.
3. להעלות את תחושת המסוגלות של התלמידים תוך העצמה אישית, הקניית כלים להתמודדות עם קשיים והעלאת הדימוי העצמי.
4. להרחיב את ההבנה של התלמידים בעולם המדיה כך שיוכלו להשתמש בכלים אלה בפתרון בעיות וחסמים רגשיים נוספים.
5. להעשיר את עולם היצירה של בני הנוער והצעירים.
6. להכין את התלמידים להכשרה אקדמית בתחום ולייצר עבודה מקצועית.
7. לשלב בוגרים מהתכנית בתעשייה בעולמות הבמה והיצירה הישראלים.

תיאור התכנית:

דרכי פעולה: מרכזי נוער

הפעלת 6 קבוצות בני נוער, בנות 15 משתתפים במרכזי פעילות ייחודיים בהם הם לומדים בקבוצות קטנות את מקצועות הטלוויזיה והקולנוע לאורך שנתיים בגילאי 16-18.

תכנית העבודה כוללת:

הכשרה מקצועית: במהלך שנתיים בני הנוער ילמדו מקצועות שונים בתחומי הטלוויזיה והקולנוע: צילום, כתיבת תסריט, עריכה, בימוי, מוסיקה ועוד.

למידה עיונית: במקביל ללמידה המעשית בני הנוער נחשפים לעולם האומנות והיצירה, מגיעים לימי עיון והעשרה בקשת, צופים בסרטים בקולנוע, הולכים להצגות והופעות, מבקרים במוזיאונים, נפגשים עם דמויות מפתח בעולם הטלוויזיה והקולנוע והאומנות. הם לומדים להכיר במדיה התקשורתית ככלי ביטוי חברתי שבאמצעותו ניתן לקדם את סיפוריהם האישיים והקהילתיים, לחשוף עולות חברתיות ולייצר שינוי.

תהליך: במהלך השנה הראשונה בני הנוער מתחילים להיפתח ולהשמיע את הדעות שלהם ולכתוב את הסיפורים שלהם, לצלם סרטים על החיים שלהם, על המשפחה שלהם, על עולות שהם חווים ועוד. ימי עיון ופעילויות העשרה: במהלך השנה מתקבצות כל הקבוצות לימי עיון משותפים במטרה לייצר קשרים וחברויות חדשות בין המשתתפים בקבוצות השונות ולהעמיק בנושאים שונים. בנוסף המשתתפים יוצאים לתערוכות במוזיאונים, צילומי תכניות טלוויזיה ופסטיבל קולנוע שונים ועוברים סדנאות עם כוכבי ערוץ קשת 12 ויוצרים שונים.

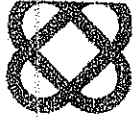
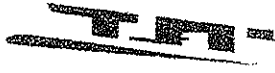
עשיית הסרטים: במהלך השנה השנייה הם מתחילים לעבוד על סרטי גמר ובתום השנתיים מציגים אותם בפני שאר משתתפי התוכנית במסגרת אירוע סוף שנה. שידור הסרטים של בני הנוער והצעירים בטלוויזיה: סרטי הגמר של התלמידים משודרים גם בקשת 12. העבודה על הסרטים והצגתם בסופו של דבר בטלוויזיה מחזקת בקרב הנערים והנערות את תחושת הביטחון והמסוגלות להתמודד עם קשיים ולהצליח, ותורמת לחיזוק הערך העצמי שלהם, תוך הבנה שגם להם יש את היכולת והזכות להשפיע על החברה והחיים בארץ.

מלגות ללימודים גבוהים באקדמיה: בני הנוער והצעירים המצטיינים מקבלים מלגת לימודים ומחייה ללימודים גבוהים בבתי ספר לטלוויזיה וקולנוע ואומנות. בתום הלימודים האקדמיים הם מקבלים עזרה והכוונה להשתלב בעבודה בתחום שאותו הם למדו.

שילוב בתעסוקה: סיוע לבוגרי התוכנית להשתלב בענפים השונים של עולם הטלוויזיה והקולנוע כמו: משחק, סאונד, הפקה, כתיבה ועוד.

עידוד לשינוי חברתי: עידוד לפעילות אשר בין היתר תיצור מובילות חברתית שתגדיל את "תת הייצוג"





של קבוצות מיעוט בישראל בעולם היצירה והאומנות.
בנוסף לחומריים המפורטים לעיל, משתתפי התוכנית מקבלים כלים אופרטיביים להתגברות על מכשולים אישיים למטרת יצירת מוביליות חברתית באמצעות בין היתר כלי יצירה ואומנות.

קבוצת הבוגרים

לאחר מסלול הפעילות לאורך כיתות י"א ו-י"ב, נבחרים תלמידים מצטיינים מכל מרכזי הפעילות ומהם מורכבת קבוצת בוגרים ארצית, שכוללת את הבוגרים שמתעדתים להמשיך ללמוד במוסדות להשכלה גבוהה בתחום הטלוויזיה הקולנוע והאומנות.
התכנית כוללת:

1. מפגשים אחת לשבוע על מנת לשמר את פעילות הבוגרים בעמותה ולהמשיך את הבניית המסלול האומנותי שלהם.
2. קשר אישי רצוף עם מדריך הקבוצה ועם מדריכי קבוצת האם שלו,
3. 4 פעמים בשנה משתתפים הבוגרים בימי העיון וההעשרה של מרכזי הפעילות.
4. הכנה לאקדמיה - לאחר שירותם הצבאי או השירות האזרחי במסגרת זו נערכים החניכים לשלבי המיון של מסגרות ההשכלה הגבוהה, עובדים עם המנחים בצורה פרטנית וקבוצתית על תיקי עבודות, הכנה לאודישנים ולראיונות הקבלה ללימודים. בנוסף לעבודות ההכנה הפורמאליות החניכים ממשיכים לעבור תכנים לתיזוק היכולות שלהם להתמודד עם אתגרים אישיים ומקצועיים. במסגרת פעילות הקבוצה, מתקיימים סיורים קבוצתיים למוסדות ההשכלה הגבוהה ופעילויות ההעשרה המכוונות לתכנים אלה.

קבוצת הסטודנטים

בוגרי התכנית אשר התקבלו למסגרות אקדמאיות במסגרתן ילמדו שלוש עד ארבע שנות לימודים שייכים לקבוצת הסטודנטים של העמותה אשר מלווה את חניכיה בליווי אישי ומקצועי תומך. הכולל מפגשים של הקבוצה וחיזוק הדדי בין חבריה.
חניך אשר התקבל ללימודים אקדמאיים ושייך לקבוצה זו יקבל:

1. מלגת לימודים בסך של 12,000 ₪ לשנת לימודים.
2. מלגת מחיה בתקופת הלימודים (במשך עשרה חודשים בשנה) בסך של 2,000 ₪ לחודש.
3. בניית תכנית אישית המותאמת לכל סטודנט בשיתוף מדריכי הקבוצה ובית הספר או המגמה בה הוא לומד. הבנייה תעשה ע"י המנהלת הפדגוגית של העמותה ותלווה על ידה לאורך תקופת הלימודים.
4. חונך מהמוסד האקדמי אשר ילווה אותו בשנתו הראשונה ללימודים ובקשר מול הממסד.
5. פגישות אישיות עם מדריכי הקבוצה.
6. פגישות קבוצתיות במסגרת קבוצת הסטודנטים אשר יכללו פעולות העשרה המותאמות לתכני הלימודים הגבוהים והשתתפות בימי ההעשרה של העמותה.
7. סיוע בצרכי הרווחה של הסטודנטים על פי צורך- מציאת מקומות מגורים, ציוד לבתי ספר, מציאת עבודה בתקופת הלימודים.
8. ליווי ותמיכה עד למציאת עבודה בשוק התקשורת והיצירה בישראל.

בברכה,

אלונה אילת, מנהלת תכנית יתד



רונית אדלר כהן

מאת:
נשלח:
אל:
עותק:
נושא:

cell
13

אלונה אילת
יום שני 09 אוגוסט 2021 11:04
אבי ברף; גיא להב
ז'ניה פיכמן; רונית אדלר כהן; אורית בן דרור; ענת כהן אחדות
רואים רחוק RE:

שלום לכולם,

צעירים בסיכון שהם סטודנטים הינם בהחלט אוכלוסיית יעד של תכנית יתד ושל מיזם רואים רחוק, בהצעת מחליטים של תכנית יתד הוגדר צעיר בסיכון כצעיר שסובל ממחסור בתחום החיים "השכלה". במטרות להקמת התכנית יתד: מטרה ראשונה: "לרכוש השכלה המאפשרת השתלבות חברתית מיטבית". הקשר בין השכלה ושילוב בתעסוקה איכותית הינו מובהק ומהווה אחד המקדמים במוביליות חברתית. אנחנו נפגשנו ביחד עם נציגי מנהל שירותיים חברתיים ואישיים (איילה, רקפת בן גיא ואיריס) עם נציגי רואים רחוק מספר פעמים וגם בקרנו במרכז פעילות שלהם בירושלים, מדובר באוכל' יעד מובהקת של בני נוער וצעירים בסיכון, ואלה שיקבלו מלגות – הם אותם צעירים שהתחילו כבני נוער בליווי העמותה, התכנית כוללת מעטפת וליווי צמוד מגיל 16 ועד סיום הלימודים ומלגה זה חלק מהתכנית ליווי עבור אותו צעיר, בברכה

אלונה אילת

מנהלת תכנית יתד ויועצת למנכ"ל
לשכת המנהל הכללי
משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים



טל. 02-6752451
www.molsa.gov.il | AlonaE@molsa.gov.il

חוסן חברתי לישראל

From: אבי ברף <AviB@molsa.gov.il>
Sent: Monday, August 9, 2021 10:26 AM
To: <AlonaE@molsa.gov.il> אלונה אילת; <GuyL@molsa.gov.il> גיא להב;
Cc: <ZhenyaF@molsa.gov.il> ז'ניה פיכמן; <RonitC@molsa.gov.il> רונית אדלר כהן; <OritBD@molsa.gov.il> אורית בן דרור; <AnatC@molsa.gov.il> ענת כהן אחדות
Subject: רואים רחוק

איך נותנים מלגות ללא מבחנים? זה תמיכה לכל דבר וענין

מה הקריטריונים? מי קובע את הזכאות? האם סטודנטים הם אוכלוסיית רווחה? האם האוכלוסייה היא אוכלוסיית רווחה?

כל הפעילות היא מתן מלגות שזו כאמור תמיכה

אבי ברף

חשב המשרד
חשב חשבות המשרד
משרד הרווחה והשירותים החברתיים



סל 2,159,332 תשלום משה ספר 570

סל 1,161,260 ———— משה ספר 570
סל 1,058,073 ———— משה ספר 570

23,117,533 משה ספר 570

520,408 (משה ספר 570) סל 500,000

23,639,43 משה ספר 570

(520,852 משה ספר 570) סל 558,073



כ"ד אב תשפ"א
02 אוגוסט 2021

לכבוד:

ועדת מכרזים

הנידון: פנייה לוועדת מכרזים לצורך אישור מיזם משותף עם עמותת רואים רחוק להפעלת תכנית

המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לצעירים במצבי סיכון

אנו פונים לוועדת המכרזים לאישור מיזם משותף עם עמותת רואים רחוק להפעלת מרכזי פעילות לבני נוער ושתי קבוצות – בוגרים וסטודנטים למשך שנתיים.

מדובר במענה ייחודי לבני נוער ממשפחות בסיכון ומצוקה המאפשר הזדמנות להשתלב בהכשרה יעודית הכוללת הכנה ללימודים אקדמיים, ליווי במהלך הלימודים והכנה לשילוב בתעסוקה בתחום הקולנוע, הטלוויזיה והאומנות.

רצוננו:

עולם הטלוויזיה והקולנוע הינו עולם קסום, מרתק ואטרקטיבי בעיני בני נוער, צעירים ומבוגרים כאחד. עולם זה, הנחשב לנחשק ומבוקש ששכר הוגן בצדו, מהווה כלי לשינוי חברתי- הוא כלי מעצים, אקטיבי ורב עוצמה היכול להביא לשינוי משמעותי בחייהם של בני נוער וצעירים בסיכון.

העיסוק במקצועות המדיה מביא לידי ביטוי יכולות רבות ומגוונות כמו: חשיבה, דמיון, תכנון ועוד. בשימוש במדיה בעבודה עם בני נוער בסיכון ניתן לסייע להם להתגבר על קשיים רגשיים והתנהגותיים ועל חסמים מגוונים, התנהגויות מסוכנות ודימוי עצמי נמוך.

למרות חשיבות דברים אלו, ניכר שעולמות אלו אינם זמינים לתושבים מן הפריפריה וגם היום בישראל של שנת 2021 קיימים פערים תרבותיים, חברתיים וסוציו-אקונומיים המונעים מצעירות וצעירים רבים להשתלב בהצלחה בשוק העבודה הישראלי ובעולם הטלוויזיה והקולנוע בפרט. סיבה אחת היא העדר נגישות עבור בני נוער וצעירים מהפריפריה, לבתי ספר מקצועיים שונים בעולמות אלו אליהם מגיעים תלמידים מרקע חברתי וכלכלי חזק, אך גורם מרכזי לא פחות הוא העדר ההיכרות הראשונית של בני נוער וצעירים בפריפריה, הן החברתית והן הגאוגרפית, עם עולמות הטלוויזיה והקולנוע כמו גם תחושות אי המסוגלות ויכולת להשתלב בעולמות אלה. משמעות הדברים אינה מתמצה רק בחיים האישיים של הצעירים, אלא יש בהם כדי להשליך רבות על הקבוצות החברתיות מהם מגיעים בני הנוער, אשר סיפוריהם לא מגיעים למסך הישראלי וקולם לא מקבל את המקום הראוי לו בסדר היום התקשורתי והציבורי בישראל.





הרצון לחבר בין בני נוער וצעירים בסיכון מהפריפריה הגיאוגרפית והחברתית, שעד כה לא קיבלו את ההזדמנות ואינם לוקחים חלק ביצירה ובעשייה התקשורתית לבין עולם הטלוויזיה והקולנוע, ובכך להעלות את ייצוג הקבוצות מהן הם באים על המסך והבמה הישראלית, עומד במרכז העשייה של עמותת רואים רחוק. פריפריה היא מושג הכולל בתוכו שכונות וישובים הנמצאים בשוליים החברתיים והגיאוגרפיים. הכוונה לישובים בעלי רמה סוציו-אקונומית נמוכה ובדיכ מדובר באזורים שיש בהם גם עוני, בעיות ומצוקות חברתיות, בהן עולה בהתאמה אוכלוסיית בני הנוער והצעירים בסיכון.

החשיפה לעולם הטלוויזיה והקולנוע מעניקה לבני נוער וצעירים הזדמנות לשבור מחסומים אישיים ומעניקה להם כלים והעצמה, ובאמצעות הליך הליווי של הנערים והצעירים המצטיינים המתבצע לאורך עשור הם מקבלים הזדמנות להיות חלק מהכוח המוביל לצמצום הפערים הלאומיים בתחום ונפתחות להם אפשרויות להשתלב בעולם העשייה והתעסוקה בתחומים אלה.

בברכה,

אלונה אילת

מנהלת תכנית יתד

איריס פלורנטין

סמנכ"לית בכירה- ראש מנהל

שירותים חברתיים ו אישיים



"רואים רחוק" - הנגשת עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לבני נוער וצעירים בסיכון

רציונל:

עולם הטלוויזיה והקולנוע הינו עולם קסום, מרתק ואטרקטיבי בעיני צעירים ומבוגרים כאחד. עולם זה, הנחשב לנחשק ומבוקש ששכר הוגן בצדו, מהווה כלי לשינוי חברתי- הוא כלי מעצים, אקטיבי ורב עוצמה היכול להביא לשינוי משמעותי בחייהם של בני נוער וצעירים בסיכון.

העיסוק במקצועות המדיה מביא לידי ביטוי יכולות רבות ומגוונות כמו: חשיבה, דמיון, תכנון ועוד. בשימוש במדיה בעבודה עם בני נוער בסיכון ניתן לסייע להם להתגבר על קשיים רגשיים והתנהגותיים ועל חסמים מגוונים, התנהגויות מסוכנות ודימוי עצמי נמוך.

למרות חשיבות דברים אלו, ניכר שעולמות אלו אינם זמינים לצעירים המגיעים משכבות חלשות באוכלוסייה וגם היום בישראל של שנת 2021 קיימים פערים תרבותיים, חברתיים וסוציו-אקונומיים המונעים מצעירות וצעירים רבים להשתלב בהצלחה בשוק העבודה הישראלי ובעולם הטלוויזיה והקולנוע בפרט. השפעת הרקע הסוציו-אקונומי על סיכויי ההצלחה להשתלב בלימודים גבוהים הוכחה שוב ושוב במחקרי עולם החינוך בישראל ובמקביל מחקרי הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו מראים כי קיימות אוכלוסיות מודרות מהשידורים בישראל לאורך שנים וביניהן: ערבים, עולים מברחיימ לשעבר, עולים מאתיופיה, דתיים ועוד.

סיבה אחת המדירה צעירים מאוכלוסיות חלשות ובפרט צעירים בסיכון מאוכלוסיות אלה היא העדר נגישות עבורם לבתי ספר מקצועיים שונים בעולמות אלו אליהם מגיעים תלמידים מרקע חברתי וכלכלי חזק, אך גורם מרכזי לא פחות הוא העדר ההיכרות הראשונית של אותם בני נוער וצעירים עם עולמות הטלוויזיה והקולנוע כמו גם תחושות אי המסוגלות ויכולת להשתלב בעולמות אלה. משמעות הדברים אינה מתמצה רק בחיים האישיים של הצעירים, אלא יש בהם כדי להשליך רבות על הקבוצות החברתיות מהם מגיעים בני הנוער, אשר סיפוריהם לא מגיעים למסך הישראלי וקולם לא מקבל את המקום הראוי לו בסדר היום התקשורתי והציבורי בישראל.

הרצון לחבר בין בני נוער וצעירים בסיכון שעד כה לא קיבלו את ההזדמנות ואינם לוקחים חלק ביצירה ובעשייה התקשורתית לבין עולם הטלוויזיה והקולנוע, ובכך להעלות את ייצוג הקבוצות מהן הם באים על המסך והבמה הישראלית, עומד במרכז העשייה של עמותת רואים רחוק. העמותה פועלת בשכונות וישובים הנמצאים בשוליים החברתיים. הכוונה לישובים בעלי רמה סוציו-אקונומית נמוכה ובד"כ מדובר באזורים שיש בהם גם עוני, בעיות ומצוקות חברתיות, בהן עולה בהתאמה אוכלוסיית בני הנוער והצעירים בסיכון.



התשיפה לעולם הטלוויזיה והקולנוע מעניקה לבני הנוער ולצעירים הזדמנות לשבור מחסומים אישיים ומעניקה להם כלים והעצמה, ובאמצעות הליך הליווי של הצעירים המצטיינים המתבצע לאורך עשור הם מקבלים הזדמנות להיות חלק מהכוח המוביל לצמצום הפערים הלאומיים בתחום ונפתחות להם אפשרויות להשתלב בעולם העשייה והתעסוקה בתחומים אלה.

מטרה מרכזית:

המטרה של עמותת "רואים רחוק" היא להעניק הזדמנות לבני נוער וצעירים מאוכלוסיות מוחלשות להפוך להיות חלק ממעגל ההצלחה של החברה הישראלית בכלל ושל עולם הטלוויזיה והקולנוע בפרט. עמותת רואים רחוק מאתרת בני נוער וצעירים בסיכון מאוכלוסיות מוחלשות, מוכשרים במקצועות האומנות, מכשירה אותם במגוון מקצועות התקשורת ומסייעת להם להשתלב בעבודה במקצועות המדיה ובלמידים גבוהים בתחום הקולנוע הטלוויזיה, כל זאת על מנת שיוכלו להשפיע על השיח החברתי והציבורי ולתרום לגיוונו תוך ייצוג של אוכלוסיות ותרבויות שונות. גיוון זה יאפשר להערכתנו לבני נוער וצעירים במצבי סיכון להנות מהמשאבים שמאפשר עולם התקשורת, לתרום את חלקם לשיח הציבורי ולהשפיע על הלך הרוח בחברה.

מטרות התוכנית:

- להכיר ולחשוף את עולם הקולנוע והיצירה בפני בני נוער וצעירים בסיכון מהפריפריה החברתית.
- להכשיר את בני הנוער והצעירים במגוון מקצועות בעולם התקשורת והאומנות.
- להעלות את תחושת המסוגלות של התלמידים תוך העצמה אישית, הקניית כלים להתמודדות עם קשיים והעלאת הדימוי העצמי.
- להרחיב את ההבנה של התלמידים בעולם המדיה כך שיוכלו להשתמש בכלים אלה בפתרון בעיות וחסמים רגשיים נוספים.
- להעשיר את עולם היצירה של בני הנוער והצעירים.
- להכין את התלמידים להכשרה אקדמית בתחום וליצר עתודה מקצועית.
- לשלב בוגרים מהתכנית בעולמות הבמה והיצירה הישראליים.

אוכלוסיית היעד:

בני נוער וצעירים בסיכון מהפריפריה הגיאוגרפית והחברתית, בעלי כישרון אומנותי בעולמות המשחק, הכתיבה, הצילום, המוסיקה, העריכה וההפקה המוכנים להקדיש זמן ועבודה קשה כדי ליצור וללמוד.



רואים רחוק מחפשת ומאתרת את משתתפי התוכנית דווקא במקומות בהם קיים מחסור וצמא לעולם התוכן הקולנועי והטלוויזיוני והם נתפסים כרחוקים ובלתי מושגים. הפעילות ברואים רחוק מתחלקת ל 3 רמות נפרדות: מרכזי הפעילות לבני הנוער, קבוצת הבוגרים וקבוצת הסטודנטים. החלוקה בין רמות הפעילות השונות ברואים רחוק משתלבת היטב בשיתוף הפעולה הנדון עם משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים כאשר הפעילות לבני הנוער רלוונטית לגילאי 18 ומטה וקבוצת הבוגרים וקבוצת הסטודנטים רלוונטית לגילאי 18 ומעלה.

מרכזי הפעילות לבני הנוער

דרכי פעולה:

הפעלת מרכזי פעילות ייחודיים לבני נוער בסיכון בהם הם לומדים בקבוצות קטנות את מקצועות הטלוויזיה והקולנוע לאורך שנתיים בגילאי 16-18:

- איתור בני נוער מאוכלוסיות מוחלשות עם כישרון בתחום האומנות, צילום, כתיבה, עריכה, הפקה ועוד.
- בחירת התלמידים איתור בני הנוער הרלוונטיים נעשה בשיתוף פעולה מלא עם עובדים סוציאליים ברשויות המקומיות, פנימיות, תיכוני הזדמנות אחרונה וגורמים שאחראים על בני נוער בסיכון ומצוקה כאשר הליך המיון המקצועי נעשה ע"י אנשי העמותה.
- גודל והרכב הקבוצות: קבוצות בני הנוער מנהלות כ"א בנפרד כאשר בני הנוער פועלים במרכזים לפי חלוקה של אזורים עירוניים-גיאוגרפיים והצעירים במרכזים מחוזיים. הקבוצות הן קבוצות קטנות של כ-15 בני נוער בעלי נטיות אומנותיות מתחומים שונים, המעוניינים להקדיש זמן ועבודה קשה כדי ללמוד וליצור.
- כיתות לימוד: בחירת מקום פיזי הולם, בסיוע הרשות המקומית, הכשרת כיתות לימוד מיוחדות במרכזי הערים, במקומות בהם קיים מחסור וצמא לעולם התוכן הקולנועי והטלוויזיוני והם נתפסים כרחוקים ובלתי מושגים. הכיתות יאובזרו בציוד חדיש של צילום, עריכה, תאורה וסאונד.
- צוות: במאים ובמאיות מהמובילים בתחום העלילתי והדוקומנטרי בישראל, בעלי ידע ונסיון בהוראה כמו: רן טל, שלומי אלקבץ, דוד אופק, תומר היימן, נטלי אסולין, תאופיק אבו ואיל, מויש גולדברג, ליאור שפר, רני בלייר, איבטיסאם מראענה ועוד. כל מרכז מלווה על ידי במאי בכיר מהתעשייה מהווה את הדמות המקצועית הבכירה בקבוצה ועל ידי במאי צעיר.



- **מתווה הפעילות:** אחת לשבוע במשך שלוש שעות נפגשים בני הנוער והצעירים עם הבמאים והבמאיות במרכזים שונים בארץ, ולומדים את מגוון התחומים העלילתיים והדוקומנטריים של עולם היצירה הטלוויזיוני והקולנועי. מלבד למפגש השבועי הקבוצתי, מדריכי הקבוצה נמצאים בקשר אישי, ישיר ושוטף עם כל חניכי הקבוצות לצורך תמיכה וצליחה של האתגרים האישיים והמקצועיים השונים של החניכים לאורך תקופה זה.
- **בחירת מרכזי הפעילות:** הערים בהם פועלת רואים רחוק באמצעות מרכזי הפעילות של בני הנוער משתנים מדי מחזור (פעילות 10 שנתית) כאשר הערים נבחרות ע"י בחינת מספר קרטיונים: דירוג חברתי כלכלי ברמה 6 או מטה ברשות המקומית (באישור מיוחד ניתן לשלב רשות בדירוג 7), מספר תושבים של 50 אלף תושבים לפחות, הימצאות ריכוז גבוה של בני נוער מאוכלוסיות היעד במוקד של העמותה (מספר פנימיות, הוסטלים וכו'), תשתיות רלוונטיות ברשות לפעילות העמותה (חללי עבודה מעוררי השראה כמו מרכזי אמנות או מוסדות אקדמאיים רלוונטיים).

תכנית העבודה כוללת:

הכשרה מקצועית: במהלך שנתיים בני הנוער ילמדו מקצועות שונים בתחומי הטלוויזיה והקולנוע: צילום, כתיבת תסריט, עריכה, בימוי, מוסיקה ועוד.

למידה עיונית: במקביל ללמידה המעשית בני הנוער נחשפים לעולם האומנות והיצירה, מגיעים לימי עיון והעשרה בקשת, צופים בסרטים בקולנוע, הולכים להצגות והופעות, מבקרים במוזיאונים, נפגשים עם דמויות מפתח בעולם הטלוויזיה והקולנוע והאומנות. הם לומדים להכיר במדיה התקשורתית ככלי ביטוי חברתי שבאמצעותו ניתן לקדם את סיפוריהם האישיים והקהילתיים, לחשוף עולות חברתיות ולייצר שינוי.

תהליך: במהלך השנה הראשונה בני הנוער מתחילים להיפתח ולהשמיע את הדעות שלהם ולכתוב את הסיפורים שלהם, לצלם סרטים על החיים שלהם, על המשפחה שלהם, על עולות שהם חווים ועוד.

ימי עיון ופעילויות העשרה: במהלך השנה מתקבצות כל הקבוצות לימי עיון משותפים במטרה לייצר קשרים וחברויות חדשות בין המשתתפים בקבוצות השונות ולהעמיק בנושאים שונים. בנוסף המשתתפים יוצאים לתערוכות במוזיאונים, צילומי תכניות טלוויזיה ופסטיבלי קולנוע שונים ועוברים סדנאות עם כוכבי ערוץ קשת 12 ויוצרים שונים.

עשיית הסרטים: במהלך השנה השנייה הם מתחילים לעבוד על סרטי גמר ובתום השנתיים מציגים אותם בפני שאר משתתפי התוכנית במסגרת אירוע סוף שנה.

שיזור הסרטים של בני הנוער והצעירים בטלוויזיה: סרטי הגמר של התלמידים משודרים גם בקשת 12. העבודה על הסרטים והצגתם בסופו של דבר בטלוויזיה מחזקת בקרב הנערים והנערות את תחושת



הביטחון והמסוגלות להתמודד עם קשיים ולהצליח, ותורמת לחיזוק הערך העצמי שלהם, תוך הבנה שגם להם יש את היכולת והזכות להשפיע על החברה והחיים בארץ.

מלגות ללימודים גבוהים באקדמיה: בני הנוער והצעירים המצטיינים מקבלים מלגת לימודים ומחייה ללימודים גבוהים בבתי ספר לטלוויזיה וקולנוע ואומנות. בתום הלימודים האקדמיים הם מקבלים עזרה והכוונה להשתלב בעבודה בתחום שאותו הם למדו.

שילוב בתעסוקה: סיוע לבוגרי התוכנית להשתלב בענפים השונים של עולם הטלוויזיה והקולנוע כמו: משחק, סאונד, הפקה, כתיבה ועוד.

עידוד לשינוי חברתי: עידוד לפעילות אשר בין היתר תיצור מוביליות חברתית שתגדיל את "תת הייצוג" של קבוצות מיעוט בישראל בעולם היצירה והאומנות.

בנוסף לחומריים המפורטים לעיל, משתתפי התוכנית מקבלים כלים אופרטיביים להתגברות על מכשולים אישיים למטרת יצירת מוביליות חברתית באמצעות בין היתר כלי יצירה ואומנות.

השנה פועלים 5 מרכזי פעילות בערים: בית שמש, אשדוד, חיפה, ירושלים וחדרה בהם משתתפים כ-80 בני נוער. בשנת הפעילות הבאה מרכז ירושלים יחל מחזור דו שנתי חדש (המרכז הירושלמי הוא המרכז היתירי אשר ממשיך באופן קבוע ברואים רחוק משנה לשנת) ובנוסף אליו יפתח מרכז פעילות בעיר חדשה כך ששנה הבאה צפויים לפעול בסה"כ 6 מרכזי פעילות אשר יכילו 90 בני נוער בגילאי 16-18.

קבוצת הבוגרים

לאחר מסלול הפעילות לאורך כיתות י"א ו-י"ב, נבחרים תלמידים מצטיינים מכל מרכזי הפעילות ומהם מורכבת קבוצת הבוגרים. מדובר בקבוצה ארצית שכוללת את הבוגרים שמתעדתים להמשיך ללמוד במוסדות להשכלה גבוהה בתחום הטלוויזיה והקולנוע והאומנות.

הקבוצה כוללת הן בוגרים שסיימו לאחרונה את מסלול השנתיים והן בוגרים שסיימו את שירותם הצבאי או את תקופת השירות הלאומי וברצונם להתקבל ללימודים לבתי הספר הגבוהים לאומנות ותקשורת.

קבוצה זו מקיימת מפגשים אחת לשבוע על מנת לשמר את פעילות הבוגרים בעמותה ולהמשיך את הבניית המסלול האומנותי שלהם. בנוסף למפגשים השבועיים עם מדריך קבוצת הבוגרים, הבוגר נמצא בקשר אישי רצוף עם מדריך הקבוצה ועם מדריכי קבוצת האם שלו, כאשר בנוסף 4 פעמים בשנה משתתפים הבוגרים בימי העיון וההעשרה של מרכזי הפעילות. מול בוגר אשר מפספס פעילות בשבוע מסוים בשל שירותו הצבאי או האזרחי, מדריך הבוגרים עומד בקשר אישי מדריך הבוגרים באותו שבוע.



לאחר שירותם הצבאי או השירות האזרחי במסגרת זו נערכים החניכים לשלבי המיון של מסגרות ההשכלה הגבוהה, עובדים עם המנחים בצורה פרטנית וקבוצתית על תיקי עבודות, הכנה לאודישנים ולראיונות הקבלה ללימודים. בנוסף לעבודות ההכנה הפורמאליות החניכים ממשיכים לעבור תכנים לחיזוק היכולות שלהם להתמודד עם אתגרים אישיים ומקצועיים. במסגרת פעילות הקבוצה, מתקיימים סיורים קבוצתיים למוסדות ההשכלה הגבוהה ופעילויות ההעשרה המוכוונות לתכנים אלה.

לאור העבודה והליווי המשמעותי מצד העמותה, בין בוגרי העמותה אשר ניגשים למבחנים הקבלה למוסדות האקדמאיים 50-60 אחוז מתקבלים. נתון זה גבוה משמעותית מנתוני הקבלה הארציים של המוסדות הרלוונטיים בהם לדוגמה אחוז הקבלה בבצלאל (האקדמיה לאמנות ועיצוב בירושלים) הוא כ-10%, בביה"ס סם שפיגל לקולנוע ולטלוויזיה הוא 20% ובבית הספר למשחק ניסן נתיב הוא 12%.

קבוצת הבוגרים כוללת השנה 37 צעירים.

קבוצת הסטודנטים

בוגרי התכנית אשר התקבלו למסגרות אקדמאיות במסגרתן ילמדו שלוש עד ארבע שנות לימודים שייכים לקבוצת הסטודנטים של העמותה אשר מלווה את תניכיה בליווי אישי ומקצועי תומך הכולל מפגשים של הקבוצה וחיזוק הדדי בין חבריה.

חניך אשר התקבל ללימודים אקדמאיים ושייך לקבוצה זו יקבל:

- מלגת לימודים בסך של 12,000 ₪ לשנת לימודים.
- מלגת מחיה בתקופת הלימודים (במשך עשרה חודשים בשנה) בסך של 2,000 ₪ לחודש.
- בניית תכנית אישית המותאמת לכל סטודנט בשיתוף מדריכי הקבוצה ובית הספר או המגמה בה הוא לומד. הבנייה תעשה ע"י המנהלת הפדגוגית של העמותה ותלווה על ידה לאורך תקופת הלימודים.
- חונך מהמוסד האקדמי אשר ילווה אותו בשנתו הראשונה ללימודים ובקשר מול הממסד.
- פגישות אישיות עם מדריכי הקבוצה.
- פגישות קבוצתיות במסגרת קבוצת הסטודנטים אשר יכללו פעולות העשרה המותאמות לתכני הלימודים הגבוהים והשתתפות בימי ההעשרה של העמותה.



- סיוע בצרכי הרווחה של הסטודנטים על פי צורך- מציאת מקומות מגורים, ציוד לבתי ספר, מציאת עבודה בתקופת הלימודים.

- ליווי ותמיכה עד למציאת עבודה בשוק התקשורת והיצירה בישראל.

במסגרת העמותה לומדים השנה 19 סטודנטים ובשנה הבאה צפויים ללמוד 25 סטודנטים.

תוצאות ומדדים להצלחה

- מרכזי הפעילות לבני הנוער יורכבו מ:
 - לפחות 25% עולים או ילדי עולי אתיופיה וחבר העמים
 - לפחות 20% ערבים- ישראלים
- לפחות 85% מבני הנוער אשר יתחילו את הפעילות הדו-שנתית במרכזים ישלימו אותה.
- בזכות הפעילות במרכזי הפעילות, החניכים יציגו: עלייה בהכרה ביכולות האישיות שלהם, הכרה בעולמות האמנות והרלוונטיות האישית שלהם לעולמות אלה. אלמנטים אלה יבדקו במסגרת סקר שנתי מלווה לפעילות העמותה.
- לפחות 30% מהבוגרים של כל מרכז פעילות ימשיכו לקבוצת הבוגרים.
- 50% מבוגרי מרכזי הפעילות אשר לא ימשיכו לקבוצת הבוגרים יפעלו מול תוכניות יתד.
- מתוך קבוצת הבוגרים, 50% מהבוגרים שיגשו למוני הקבלה של המוסדות יתקבלו ללימודים גבוהים.
- לפחות 85% מהסטודנטים שיתחילו את לימודיהם ישלימו אותם ויהיו בעלי תואר.
- לפחות 80% ממסיימי הלימודים הגבוהים ישתלבו בשוק היצירה, הקולנוע והטלוויזיה בישראל.

עמותת "רואים רחוק" עד היום

עד כה התקיימו 5 מתזורים בני שנתיים במימון העמותה בהם פעלו 16 קבוצות במרכזים ברחבי הארץ:

- המרכזים פעלו ב: קריית גת, דרום תל אביב, אום אל פחם, באר שבע, חיפה, חדרה, בית שמש, נצרת, נתניה והשרון, אשדוד, גיטר א זרקה, רמלה, לוד וירושלים.
- כ-250 בני נוער השתתפו בתוכנית ההכשרה.
- כ-40 בוגרים מתוכננים להתחיל לימודים עם תום שירותם הצבאי.
- כ-20 סטודנטים לומדים את מקצועות התקשורת במוסדות הלימודים הבאים: אוניברסיטת תל אביב, סם שפיגל, אקדמיה למוסיקה בירושלים, ניסן נתיב, בצלאל, יורם לוינשטיין ועוד.
- 6 צעירים סיימו את לימודיהם האקדמאיים והשלימו תהליך ליווי עם העמותה לאורך עשור.

רואים רחוק תשמח לשתף פעולה עם משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים במטרה להגדיל את כמות בני הנוער והצעירים הלוקחים חלק בפעילות כדי שנוכל לשכפל את הנוסחה שפותחה בעמותה על קבוצות יותר גדולות של צעירים מקרב הפריפריה התברתית וגיאוגרפית. הגדלת תקציב העמותה לא רק תאפשר לנו לחזק יותר בני נוער וצעירים אלא גם להגדיל את מספר הסטודנטים בלימודים האקדמאיים וכן להרחיב את שילוב בוגרי התוכנית בתעסוקה בתחומים אלו.



21 ביולי, 2021

לכבוד
משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים

הנדון: מיזם משותף עם משרד הרווחה להפעלת תכנית רואים רחוק

אנו עמותת רואים רחוק ע"ר 580614329 מתחייבת לממן מתרומותיה שאינן ממקורות ממשלתיים סך של 1,101,260 ₪ (51% מעלות המיזם המשותף עם משרד הרווחה) לכל שנת פעילות. סך עלות הפריקט לשנת פעילות 2,159,332 ₪. התקציב בסך 1,101,260 ₪ עומד לרשות העמותה.

בברכה,
מרב דמרי,
מנהלת התפעול עמותת רואים רחוק

אישור ר"ח

אני ר"ח אבירן טובים, מספר רישיון 500122585, ר"ח מטעם עמותת רואים רחוק, מאשר את ההתחייבות הנ"ל.

אבירן טובים, ר"ח
מ.ר 500122585

21 ביולי, 2021

חותמת וחתימה

תאריך



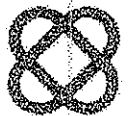
דניאל זבריקו

מאת:
גשלה:
אל:
עותק:
נושא:
קבצים מצורפים:

אלונה אילת
יום ראשון 11 יולי 2021 14:03
גיא להב; אורית בן דרור
איריס פלורנטיין; L D
רואים רחוק
תקציב מיזם משותף רואים רחוק- משרד הרווחה לפי נושאי פעילות מעודכן יולי...xlsx;
רואים רחוק.docx

הי גיא,
מצורף פניה מקצועית שלנו ואישור תקציבי,
שיהיה בהצלחה,

אלונה אילת
מנהלת תכנית יתר ויועצת למנכ"ל
לשכת המנהל הכללי
משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים



טל. 02-6752451
www.molsa.gov.il | AlonaE@molsa.gov.il

חוסן חברתי לישראל

From: ענת כהן אחדות <AnatC@molsa.gov.il>
Sent: Thursday, July 8, 2021 12:09 PM
To: <AlonaE@molsa.gov.il> אילנה אילת; <OritLa@molsa.gov.il> אורית להב;
Subject: ..xlsx.. תקציב מיזם משותף רואים רחוק- משרד הרווחה לפי נושאי פעילות מעודכן יולי

מאשרת תקציב המשכי 2022 על בסיס התקציב 2019
בתקנה 117533, בסכום של 500 אש"ח השתתפות משרד

בברכה

ענת

פירוט הנכב עלויות לפעילות באגרים וסטודנטים			
אחוז משרה	סטודנטים	בוגרים	משא
			כ"א
50%	33,377	33,377	מדריך
25%	10,000	40,000	עובדת סוציאלית
	43,377	73,377	
			מלגות
	300,000	-	מלגות לימודים
	500,000	-	מלגות מחיה
	800,000	-	
			פעילות
	10,881	43,525	פעילות העשרה
	1,400	5,600	כבוד לחניכים
	600	2,400	הסעות
	12,881	51,525	
			אחרות
	7,849	31,398	תפעול- 4% מהתקציב
	864,108	156,300	סך כל עלות שנתית

עלות לבוגר (38 בוגרים)	4,113
עלות לסטודנט (25 סטודנטים)	34,564

500,000	חלק המשרד במיזם משותף
520,408	חלק "רואים רחוק" במיזם משותף

סה"כ
 734,408
 המעורבות והתקציב

מאשרת את התקציב
 אנת כהן אמדולת

עלות שנתית	
	66,754
	50,000
	116,754
	300,000
	500,000
	800,000
	54,406
	7,000
	3,000
	64,406
	39,247
	1,020,407
המלגות כוללות מלגות לימודים שנתיות בסך של 12,000 ₪ לשנה עבור 25 סטודנטים.	
המלגות כוללות מלגות מחיה חודשיות בגובה של 2,000 ₪ ח"ח לחודש למשך 10 חודשים עבור 25 סטודנטים.	
הוצאות עבור הרצאות, ימי עיון וצילומים במטרה להרחיב את הידע של הסטודנטים בסוגים שונים של תחומי האומנות (מוסיקה, משחק, קולנוע, כתיבה וכו').	
עלות שנתית עבור הסעות בגין הגעה לימי עיון ומפגשי העשרה של החניכים.	

אנציה יקר.

500,000
500,000
500,000

פרוט הרכב עלויות למרכז פעילות בני נוער

נושא	אחוז משרה	זת שנתית למרכז	כ"א
מדרג המרכז	35%	40,950	
במאי המרכז	35%	40,950	
מנהל פדגוגי	6.7% למרכז (40% סה"כ לכל המשרה)	9,360	
מפיקה	10% למרכז (60% סה"כ לכל המשרה)	16,380	
גיוס לקבוצה בקבוצה מתחילה/פרויקט גמר בקבוצה ממשיכה		11,700	
פעילות		119,340	
ציוד		11,700	
ימי עיון ארציים		25,740	

המשרות כוללת עבודה של 15 שעות שבועיות:
 5 שעות מוקדשות לצורך המפגש הפרונטלי עם הקבוצה במרכז הפעילות.
 7 שעות מוקדשות לשיחות אישיות וליווי סביב מטלות אישיות של החניכים במהלך השבוע.
 3 שעות מוקדשות להכנה למפגש השבועי.

רכישת ציוד כוללת: מצלמות וציוד גלוי (סוללות, תצובות, האדר דיסק וכד') ומחשב עריכה וציוד גלוי (תכנות, רישומות וכד'). הציוד הינו לצורך שימוש החניכים במסגרת מפגשי המרכזים וביצוע מטלות אישיות של החניכים.
 לאורך השנה ישנם 4 ימי עיון ארציים בהם לוקחים חלק יחדיו כל מרכזי הפעילות. בימי העיון החניכים עוברים יחד דכאות יצירה מיוחדות.

פעילות העשרה כוללת הרצאות במרכזי הפעילות של מדריכים ובמאים מהמובילים בארץ בתחומי האומנות (כתיבה, משחק, מוזיקה וכו') וכן פעילויות העשרה חיצוניות כגון ביקורים במוזיאונים, פסטיבלי אומנות, הצגות, ביקור באולפני טלוויזיה ואולפני תעלמות.	11,700	פעילות העשרה במרכזים
עלות שנתיית עבור הסעות בגין הגעה לימי עיון ומפגשי העשרה של החניכים.	7,020	הסעות
	7,020	כיבוד לחניכים
	63,180	
		אחרות
	7,301	תפעול - 4% מהתקציב
	189,821	סך כל העלויות למרכז

עלות שנתיית ל 6 מרכזים (90 בני נוער) 1,138,925

חלק המשרד במיזם משותף	558,073
חלק "רואים רחוק" במיזם משותף	580,852

מאיר גולדברג

סל 2,159,332 תשלום מס שנים לפי סדר 570

סל 1,141,260 מס שנים מס שנים מס שנים

סל 1,058,073 מס שנים מס שנים מס שנים

23,117,533 מס שנים מס שנים מס שנים מס שנים

520,408 מס שנים מס שנים מס שנים מס שנים

23,113,943 מס שנים מס שנים מס שנים

(520,852 מס שנים) מס שנים מס שנים מס שנים

"רואים רחוק" - הנגשת עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לבני נוער וצעירים בסיכון

רציונל:

עולם הטלוויזיה והקולנוע הינו עולם קסום, מרתק ואטרקטיבי בעיני צעירים ומבוגרים כאחד. עולם זה, הנחשב לנחשק ומבוקש ששכר הוגן בצדו, מהווה כלי לשינוי חברתי- הוא כלי מעצים, אקטיבי ורב עוצמה היכול להביא לשינוי משמעותי בחייהם של בני נוער וצעירים בסיכון.

העיסוק במקצועות המדיה מביא לידי ביטוי יכולות רבות ומגוונות כמו: חשיבה, דמיון, תכנון ועוד. בשימוש במדיה בעבודה עם בני נוער בסיכון ניתן לסייע להם להתגבר על קשיים רגשיים והתנהגותיים ועל חסמים מגוונים, התנהגויות מסוכנות ודימוי עצמי נמוך.

למרות חשיבות דברים אלו, ניכר שעולמות אלו אינם זמינים לצעירים המגיעים משכבות חלשות באוכלוסייה וגם היום בישראל של שנת 2021 קיימים פערים תרבותיים, חברתיים וסוציו-אקונומיים המונעים מצעירות וצעירים רבים להשתלב בהצלחה בשוק העבודה הישראלי ובעולם הטלוויזיה והקולנוע בפרט. השפעת הרקע הסוציו-אקונומי על סיכויי ההצלחה להשתלב בלימודים גבוהים הוכחה שוב ושוב במחקרי עולם החינוך בישראל ובמקביל מחקרי הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו מראים כי קיימות אוכלוסיות מודרות מהשידורים בישראל לאורך שנים וביניהן: ערבים, עולים מבריה"מ לשעבר, עולים מאתיופיה, דתיים ועוד.

סיבה אחת המדירה צעירים מאוכלוסיות חלשות ובפרט צעירים בסיכון מאוכלוסיות אלה היא העדר נגישות עבורם לבתי ספר מקצועיים שונים בעולמות אלו אליהם מגיעים תלמידים מרקע חברתי וכלכלי חזק, אך גורם מרכזי לא פחות הוא העדר ההיכרות הראשונית של אותם בני נוער וצעירים עם עולמות הטלוויזיה והקולנוע כמו גם תחושות אי המסוגלות ויכולת להשתלב בעולמות אלה. משמעות הדברים אינה מתמצה רק בחיים האישיים של הצעירים, אלא יש בהם כדי להשליך רבות על הקבוצות החברתיות מהם מגיעים בני הנוער, אשר סיפוריהם לא מגיעים למסך הישראלי וקולם לא מקבל את המקום הראוי לו בסדר היום התקשורתי והציבורי בישראל.

הרצון לחבר בין בני נוער וצעירים בסיכון שעד כה לא קיבלו את ההזדמנות ואינם לוקחים חלק ביצירה ובעשייה התקשורתית לבין עולם הטלוויזיה והקולנוע, ובכך להעלות את ייצוג הקבוצות מהן הם באים על המסך והבמה הישראלית, עומד במרכז העשייה של עמותת רואים רחוק. העמותה פועלת בשכונות וישובים הנמצאים בשוליים החברתיים. הכוונה לישובים בעלי רמה סוציו-אקונומית נמוכה ובד"כ מדובר באזורים שיש בהם גם עוני, בעיות ומצוקות חברתיות, בהן עולה בהתאמה אוכלוסיית בני הנוער והצעירים בסיכון.



החשיפה לעולם הטלוויזיה והקולנוע מעניקה לבני הנוער ולצעירים הזדמנות לשבור מתסומים אישיים ומעניקה להם כלים והעצמה, ובאמצעות הליך הליווי של הצעירים המצטיינים המתבצע לאורך עשור הם מקבלים הזדמנות להיות חלק מהכוח המוביל לצמצום הפערים הלאומיים בתחום ונפתחות להם אפשרויות להשתלב בעולם העשייה והתעסוקה בתחומים אלה.

מטרה מרכזית:

המטרה של עמותת "רואים רחוק" היא להעניק הזדמנות לבני נוער וצעירים מאוכלוסיות מוחלשות להפוך להיות חלק ממעגל ההצלחה של החברה הישראלית בכלל ושל עולם הטלוויזיה והקולנוע בפרט. עמותת רואים רחוק מאתרת בני נוער וצעירים בסיכון מאוכלוסיות מוחלשות, מוכשרים במקצועות האומנות, מכשירה אותם במגוון מקצועות התקשורת ומסייעת להם להשתלב בעבודה במקצועות המדיה ובלימודים גבוהים בתחום הקולנוע הטלוויזיה, כל זאת על מנת שיוכלו להשפיע על השיח התברתי והציבורי ולתרום לגיוונו תוך ייצוג של אוכלוסיות ותרבויות שונות. גיוון זה יאפשר להערכתנו לבני נוער וצעירים במצבי סיכון להנות מהמשאבים שמאפשר עולם התקשורת, לתרום את חלקם לשיח הציבורי ולהשפיע על הלך הרוח בתברה.

מטרות התוכנית:

- להכיר ולחשוף את עולם הקולנוע והיצירה בפני בני נוער וצעירים בסיכון מהפריפריה החברתית.
- להכשיר את בני הנוער והצעירים במגוון מקצועות בעולם התקשורת והאומנות.
- להעלות את תחושת המסוגלות של התלמידים תוך העצמה אישית, הקניית כלים להתמודדות עם קשיים והעלאת הדימוי העצמי.
- להרחיב את ההבנה של התלמידים בעולם המדיה כך שיוכלו להשתמש בכלים אלה בפתרון בעיות וחסימים רגשיים נוספים.
- להעשיר את עולם היצירה של בני הנוער והצעירים.
- להכין את התלמידים להכשרה אקדמית בתחום ולייצר עתודה מקצועית.
- לשלב בוגרים מהתכנית בתעשייה בעולמות הבמה והיצירה הישראלים.

אוכלוסיית היעד:

בני נוער וצעירים בסיכון מהפריפריה הגיאוגרפית והחברתית, בעלי כישרון אומנותי בעולמות המשחק, הכתיבה, הצילום, המוסיקה, העריכה וההפקה המוכנים להקדיש זמן ועבודה קשה כדי ליצור וללמוד.



רואים רחוק מחפשת ומאתרת את משתתפי התוכנית דווקא במקומות בהם קיים מחסור וצמא לעולם התוכן הקולנועי והטלוויזיוני והם נתפסים כרחוקים ובלתי מושגים. הפעילות ברואים רחוק מתחלקת ל 3 רמות נפרדות: מרכזי הפעילות לבני הנוער, קבוצת הבוגרים וקבוצת הסטודנטים. החלוקה בין רמות הפעילות השונות ברואים רחוק משתלבת היטב בשיתוף הפעולה הנדון עם משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים כאשר הפעילות לבני הנוער רלוונטית לגילאי 18 ומטה וקבוצת הבוגרים וקבוצת הסטודנטים רלוונטית לגילאי 18 ומעלה.

מרכזי הפעילות לבני הנוער

דרכי פעולה:

הפעלת מרכזי פעילות ייחודיים לבני נוער בסיכון בהם הם לומדים בקבוצות קטנות את מקצועות הטלוויזיה והקולנוע לאורך שנתיים בגילאי 16-18:

- איתור בני נוער מאוכלוסיית מוחלשות עם כישרון בתחום האומנות, צילום, כתיבה, עריכה, הפקה ועוד.
- בחירת התלמידים איתור בני הנוער הרלוונטיים נעשה בשיתוף פעולה מלא עם עובדים סוציאליים ברשויות המקומיות, פנימיות, תיכוני הזדמנות אחרונה וגורמים שאחראים על בני נוער בסיכון ומצוקה כאשר הליך המיון המקצועי נעשה ע"י אנשי העמותה.
- גודל והרכב הקבוצות: קבוצות בני הנוער מנוהלות כ"א בנפרד כאשר בני הנוער פועלים במרכזים לפי חלוקה של אזורים עירוניים-גיאוגרפיים והצעירים במרכזים מתוזייים. הקבוצות הן קבוצות קטנות של כ-15 בני נוער בעלי נטיות אומנותיות מתחומים שונים, המעוניינים להקדיש זמן ועבודה קשה כדי ללמוד וליצור.
- כיתות לימוד: בחירת מקום פיזי הולם, בסיוע הרשות המקומית, הכשרת כיתות לימוד מיוחדות במרכזי הערים, במקומות בהם קיים מחסור וצמא לעולם התוכן הקולנועי והטלוויזיוני והם נתפסים כרחוקים ובלתי מושגים. הכיתות יאובזרו בציוד חדיש של צילום, עריכה, תאורה וסאונד.
- צוות: במאים ובמאיות מהמובילים בתחום העלילתי והדוקומנטרי בישראל, בעלי ידע ונסיון בהוראה כמו: רן טל, שלומי אלקבץ, דוד אופק, תומר היימן, נטלי אסולין, תאופיק אבו ואיל, מויש גולדברג, ליאור שפר, רני בלייר, איבטיסאם מראענה ועוד. כל מרכז מלווה על ידי במאי בכיר מהתעשייה מהווה את הדמות המקצועית הבכירה בקבוצה ועל ידי במאי צעיר.



• **מתווה הפעילות:** אחת לשבוע במשך שלוש שעות נפגשים בני הנוער והצעירים עם הבמאים והבמאיות במרכזים שונים בארץ, ולומדים את מגוון התחומים העלילתיים והדוקומנטריים של עולם היצירה הטלוויזיוני והקולנועי. מלבד למפגש השבועי הקבוצתי, מדריכי הקבוצה נמצאים בקשר אישי, ישיר ושוטף עם כל חניכי הקבוצות לצורך תמיכה וצלחה של האתגרים האישיים והמקצועיים השונים של התניכים לאורך תקופה זה.

• **בחירת מרכזי הפעילות:** הערים בהם פועלת רואים רחוק באמצעות מרכזי הפעילות של בני הנוער משתנים מדדי מחזור (פעילות דו שנתית) כאשר הערים נבחרות ע"י בחינת מספר קרטריונים: דירוג חברתי כלכלי ברמה 6 או מטה ברשות המקומית (באישור מיוחד ניתן לשלב רשות בדירוג 7), מספר תושבים של 50 אלף תושבים לפחות, הימצאות ריכוז גבוה של בני נוער מאוכלוסיות היעד במוקד של העמותה (מספר פנימיות, הוסטלים וכו'), תשתיות רלוונטיות ברשות לפעילות העמותה (חללי עבודה מעוררי השראה כמו מרכזי אמנות או מוסדות אקדמאיים רלוונטיים).

תכנית העבודה כוללת:

הכשרה מקצועית: במהלך שנתיים בני הנוער ילמדו מקצועות שונים בתחומי הטלוויזיה והקולנוע: צילום, כתיבת תסריט, עריכה, בימוי, מוסיקה ועוד.

למידה עיונית: במקביל ללמידה המעשית בני הנוער נחשפים לעולם האומנות והיצירה, מגיעים לימי עיון והעשרה בקשת, צופים בסרטים בקולנוע, הולכים להצגות והופעות, מבקרים במוזיאונים, נפגשים עם דמויות מפתח בעולם הטלוויזיה והקולנוע והאומנות. הם לומדים להכיר במדיה התקשורתית ככלי ביטוי חברתי שבאמצעותו ניתן לקדם את סיפוריהם האישיים והקהילתיים, לחשוף עולות חברתיות ולייצר שינוי.

תחליך: במהלך השנה הראשונה בני הנוער מתחילים להיפתח ולהשמיע את הדעות שלהם ולכתוב את הסיפורים שלהם, לצלם סרטים על החיים שלהם, על המשפחה שלהם, על עולות שהם חווים ועוד.

ימי עיון ופעילויות העשרה: במהלך השנה מתקבצות כל הקבוצות לימי עיון משותפים במטרה לייצר קשרים וחברויות חדשות בין המשתתפים בקבוצות השונות ולהעמיק בנושאים שונים. בנוסף המשתתפים יוצאים לתערוכות במוזיאונים, צילומי תכניות טלוויזיה ופסטיבלי קולנוע שונים ועוברים סדנאות עם כוכבי ערוץ קשת 12 ויוצרים שונים.

עשיית הסרטים: במהלך השנה השנייה הם מתחילים לעבוד על סרטי גמר ובתום השנתיים מציגים אותם בפני שאר משתתפי התוכנית במסגרת אירוע סוף שנה.

שידור הסרטים של בני הנוער והצעירים בטלוויזיה: סרטי הגמר של התלמידים משודרים גם בקשת 12. העבודה על הסרטים והצגתם בסופו של דבר בטלוויזיה מחזקת בקרב הנערים והנערות את תחושת



הביטחון והמסוגלות להתמודד עם קשיים ולהצליח, ותורמת לחיזוק הערך העצמי שלהם, תוך הבנה שגם להם יש את היכולת והזכות להשפיע על התברה והחיים בארץ.

מלגות ללימודים גבוהים באקדמיה: בני הנוער והצעירים המצטיינים מקבלים מלגת לימודים ומחיייה ללימודים גבוהים בבתי ספר לטלוויזיה וקולנוע ואומנות. בתום הלימודים האקדמיים הם מקבלים עזרה והכוונה להשתלב בעבודה בתחום שאותו הם למדו.

שילוב בתעסוקה: סיוע לבוגרי התוכנית להשתלב בענפים השונים של עולם הטלוויזיה והקולנוע כמו: משחק, סאונד, הפקה, כתיבה ועוד.

עידוד לשינוי חברתי: עידוד לפעילות אשר בין היתר תיצור מוביליות חברתית שתגדיל את "תת הייצוג" של קבוצות מיעוט בישראל בעולם היצירה והאומנות.

בנוסף לחומריים המפורטים לעיל, משתתפי התוכנית מקבלים כלים אופרטיביים להתגברות על מכשולים אישיים למטרת יצירת מוביליות חברתית באמצעות בין היתר כלי יצירה ואומנות.

השנה פועלים 5 מרכזי פעילות בערים: בית שמש, אשדוד, חיפה, ירושלים וחדרה בהם משתתפים כ-80 בני נוער. בשנת הפעילות הבאה מרכז ירושלים יחל מחזור דו שנתי חדש (המרכז הירושלמי הוא המרכז היחידי אשר ממשיך באופן קבוע ברואים רחוק משנה לשנה) ובנוסף אליו יפתח מרכז פעילות בעיר חדשה כך ששנה הבאה צפויים לפעול בסה"כ 6 מרכזי פעילות אשר יכילו 90 בני נוער בגילאי 16-18.

קבוצת הבוגרים

לאחר מסלול הפעילות לאורך כיתות י"א ו-י"ב, נבחרים תלמידים מצטיינים מכל מרכזי הפעילות ומהם מורכבת קבוצת הבוגרים. מדובר בקבוצה ארצית שכוללת את הבוגרים שמתעתדים להמשיך ללמוד במוסדות להשכלה גבוהה בתחום הטלוויזיה והקולנוע והאומנות.

הקבוצה כוללת הן בוגרים שסיימו לאחרונה את מסלול השנתיים והן בוגרים שסיימו את שירותם הצבאי או את תקופת השירות הלאומי וברצונם להתקבל ללימודים לבתי הספר הגבוהים לאומנות ותקשורת.

קבוצה זו מקיימת מפגשים אחת לשבוע על מנת לשמר את פעילות הבוגרים בעמותה ולהמשיך את הבניית המסלול האומנותי שלהם. בנוסף למפגשים השבועיים עם מדריך קבוצת הבוגרים, הבוגר נמצא בקשר אישי רצוף עם מדריך הקבוצה ועם מדריכי קבוצת האם שלו, כאשר בנוסף 4 פעמים בשנה משתתפים הבוגרים בימי העיון וההעשרה של מרכזי הפעילות. מול בוגר אשר מפספס פעילות בשבוע מסוים בשל שירותו הצבאי או האזרחי, מדריך הבוגרים עומד בקשר אישי מדריך הבוגרים באותו שבוע.



לאחר שירותם הצבאי או השירות האזרחי במסגרת זו נערכים החניכים לשלבי המיון של מסגרות ההשכלה הגבוהה, עובדים עם המנחים בצורה פרטנית וקבוצתית על תיקי עבודות, הכנה לאודישנים ולראיונות הקבלה ללימודים. בנוסף לעבודות ההכנה הפורמאליות החניכים ממשיכים לעבור תכנים לחיזוק היכולות שלהם להתמודד עם אתגרים אישיים ומקצועיים. במסגרת פעילות הקבוצה, מתקיימים סיורים קבוצתיים למוסדות ההשכלה הגבוהה ופעילויות ההעשרה המוכוונות לתכנים אלה.

לאור העבודה והליווי המשמעותי מצד העמותה, בין בוגרי העמותה אשר ניגשים למבחנים הקבלה למוסדות האקדמאיים 50-60 אחוז מתקבלים. נתון זה גבוה משמעותית מנתוני הקבלה הארציים של המוסדות הרלוונטיים בהם לדוגמה אחוז הקבלה בבצלאל (האקדמיה לאמנות ועיצוב בירושלים) הוא כ-10%, בביה"ס סם שפיגל לקולנוע ולטלוויזיה הוא 20% ובבית הספר למשחק ניסן נתיב הוא 12%.

קבוצת הבוגרים כוללת השנה 37 צעירים.

קבוצת הסטודנטים

בוגרי התכנית אשר התקבלו למסגרות אקדמאיות במסגרתן ילמדו שלוש עד ארבע שנות לימודים שייכים לקבוצת הסטודנטים של העמותה אשר מלווה את חניכיה בליווי אישי ומקצועי תומך הכולל מפגשים של הקבוצה וחיזוק הדדי בין חבריה.

חניך אשר התקבל ללימודים אקדמאיים ושייך לקבוצה זו יקבל:

- מלגת לימודים בסך של 12,000 ₪ לשנת לימודים.
- מלגת מחיה בתקופת הלימודים (במשך עשרה חודשים בשנה) בסך של 2,000 ₪ לחודש.
- בניית תכנית אישית המותאמת לכל סטודנט בשיתוף מדריכי הקבוצה ובית הספר או המגמה בה הוא לומד. הבנייה תעשה ע"י המנהלת הפדגוגית של העמותה ותלווה על ידה לאורך תקופת הלימודים.
- חונך מהמוסד האקדמי אשר ילווה אותו בשנתו הראשונה ללימודים ובקשר מול הממסד.
- פגישות אישיות עם מדריכי הקבוצה.
- פגישות קבוצתיות במסגרת קבוצת הסטודנטים אשר יכללו פעולות העשרה המותאמות לתכני הלימודים הגבוהים והשתתפות בימי ההעשרה של העמותה.



- סיוע בצרכי הרווחה של הסטודנטים על פי צורך- מציאת מקומות מגורים, ציוד לבתי ספר, מציאת עבודה בתקופת הלימודים.
 - ליווי ותמיכה עד למציאת עבודה בשוק התקשורת והיצירה בישראל.
- במסגרת העמותה לומדים השנה 19 סטודנטים ובשנה הבאה צפויים ללמוד 25 סטודנטים.

תוצאות ומדדים להצלחה

- מרכזי הפעילות לבני הנוער יורכבו מ:
 - לפחות 25% עולים או ילדי עולי אתיופיה וחבר העמים
 - לפחות 20% ערבים- ישראלים
- לפחות 85% מבני הנוער אשר יתחילו את הפעילות הדו-שנתית במרכזים ישלימו אותה.
- בזכות הפעילות במרכזי הפעילות, החניכים יציגו: עלייה בהכרה ביכולות האישיות שלהם, הכרה בעולמות האמנות והרלוונטיות האישית שלהם לעולמות אלה. אלמנטים אלה יבדקו במסגרת סקר שנתי מלווה לפעילות העמותה.
- לפחות 30% מהבוגרים של כל מרכז פעילות ימשיכו לקבוצת הבוגרים.
- 50% מבוגרי מרכזי הפעילות אשר לא ימשיכו לקבוצת הבוגרים יפעלו מול תוכניות יתד.
- מתוך קבוצת הבוגרים, 50% מהבוגרים שיגשו למיוני הקבלה של המוסדות יתקבלו ללימודים גבוהים.
- לפחות 85% מהסטודנטים שיתחילו את לימודיהם ישלימו אותם ויהיו בעלי תואר.
- לפחות 80% ממסיימי הלימודים הגבוהים ישתלבו בשוק היצירה, הקולנוע והטלוויזיה בישראל.



עמותת "רואים רחוק" עד היום

עד כה התקיימו 5 מחזורים בני שנתיים במימון העמותה בהם פעלו 16 קבוצות במרכזים ברחבי הארץ:

- המרכזים פעלו ב: קריית גת, דרום תל אביב, אוס אל פחס, באר שבע, חיפה, חדרה, בית שמש, נצרת, נתניה והשרון, אשדוד, גיסר א זרקה, רמלה, לוד וירושלים.
- כ-250 בני נוער השתתפו בתוכנית ההכשרה.
- כ-40 בוגרים מתוכננים להתחיל לימודים עם תום שירותם הצבאי.
- כ-20 סטודנטים לומדים את מקצועות התקשורת במוסדות הלימודים הבאים: אוניברסיטת תל אביב, סם שפיגל, אקדמיה למוסיקה בירושלים, ניסן נתיב, בצלאל, יורם לוין שטיין ועוד.
- 6 צעירים סיימו את לימודיהם האקדמאיים והשלימו תהליך ליווי עם העמותה לאורך עשור.

רואים רחוק תשמח לשתף פעולה עם משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים במטרה להגדיל את כמות בני הנוער והצעירים הלוקחים חלק בפעילות כדי שנוכל לשכפל את הנוסחה שפותחה בעמותה על קבוצות יותר גדולות של צעירים מקרב הפריפריה החברתית וגיאוגרפית. הגדלת תקציב העמותה לא רק תאפשר לנו לחזק יותר בני נוער וצעירים אלא גם להגדיל את מספר הסטודנטים בלימודים האקדמאיים וכן להרחיב את שילוב בוגרי התוכנית בתעסוקה בתחומים אלו.

